



**Teresa Gómez Trueba**

Fecha del documento: 26/03/2014

**v 1.3.0**

de9615c7a52e70aed706678be253acbe

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Teresa Gómez Trueba**

Apellidos: **Gómez Trueba**  
 Nombre: **Teresa**  
 DNI: **13783644C**  
 Fecha de nacimiento: **28/05/1968**  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Cantabria**  
 Provincia de contacto: **Valladolid**  
 Ciudad de nacimiento: **Santander**  
 Dirección de contacto: **Paseo Don Juan Austria, 5, 2ª derecha**  
 Código postal: **47006**  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla y León**  
 Ciudad de contacto: **Valladolid**  
 Teléfono fijo: **984423000 - 6792**  
 Correo electrónico: **teresa@fyl.uva.es**  
 Teléfono móvil: **646140618**

**Situación profesional actual**

**Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid  
**Departamento, servicio, etc.:** Literatura española, teoría de la literatura y literatura comparada, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Titular de Universidad **Docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad de trabajo:** Prado de la Magdalena s/n,  
**Teléfono:** 983 42 30 00 (6792) **Correo electrónico:** teresa@fyl.uva.es  
**Fecha de inicio:** 2002  
**Modalidad del contrato:** Funcionario/a **Tipo de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620201 - Crítica de textos  
**Tipo de actividad de gestión:** Universitaria

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Profesora Asociada Tipo 2	1999
2	Universidad de Valladolid	Profesora contratada Cursos de español para extranjeros	1992
3	Universidad de Valladolid	Ayudante de Universidad	1994
4	Universidad de Valladolid	Becaria de investigación	1993
5	Universidad Internacional Menéndez Pelayo	Profesora contratada Cursos de español para extranjeros	1992



- 1** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesora Asociada Tipo 2  
**Fecha de inicio:** 1999  
**Fecha de finalización:** 2002
- 2** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesora contratada Cursos de español para extranjeros  
**Fecha de inicio:** 1992  
**Fecha de finalización:** 2001
- 3** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Ayudante de Universidad  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1999
- 4** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid  
**Categoría/puesto o cargo:** Becaria de investigación  
**Fecha de inicio:** 1993  
**Fecha de finalización:** 1994
- 5** **Nombre de la entidad:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesora contratada Cursos de español para extranjeros  
**Fecha de inicio:** 1992  
**Fecha de finalización:** 1993



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

**Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Filología Hispánica  
**Entidad que expide el título:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de titulación:** 1991

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** Filología Hispánica  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de la titulación:** 1993  
**Título de la tesis:** Reconstrucción textual y estudio crítico de la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez  
**Director/a de tesis:** Javier Blasco Pascual  
**Calificación:** Apto Cum laudem por unanimidad

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Bien	Bien	Bien

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Análisis del dossier genético del proyecto del libro inédito "Unidad" de Juan Ramón Jiménez  
**Tipo de proyecto :** Trabajo Fin de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid  
**Doctorando-a/alumno-a:** Caterina Scotto  
**Calificación:** Sobresaliente Matrícula de Honor  
**Fecha de lectura:** 2013
- Título del trabajo:** Imaginando versos. Una propuesta didáctica para 2º de Bachillerato de la poesía a partir de 1940  
**Tipo de proyecto :** Trabajo Fin de Máster  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Marta Villamañán de Santiago  
**Calificación:** Aprobado



**Fecha de lectura:** 2013

**3 Título del trabajo:** La red social como recurso educativo en la asignatura de lengua castellana y literatura (

**Tipo de proyecto :** Trabajo Fin de Máster

**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Doctorando-a/alumno-a:** Silvia Martínez García

**Calificación:** Sobresaliente (Matrícula de Honor)

**Fecha de lectura:** 2013

**4 Título del trabajo:** Nuevas propuestas metodológicas para la edición de la poesía inédita de Juan Ramón Jiménez

**Tipo de proyecto :** Trabajo Fin de Máster

**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid

**Doctorando-a/alumno-a:** Federico Marsotto

**Calificación:** Sobresaliente

**Fecha de lectura:** 2012

**5 Título del trabajo:** La poesía onírica de Juan Ramón Jiménez y la estética del surrealismo: afinidades y discrepancias

**Tipo de proyecto :** Trabajo Fin de Máster

**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid

**Doctorando-a/alumno-a:** Valeria Pintus

**Calificación:** Sobresaliente Matrícula de Honor

**Fecha de lectura:** 2012

**6 Título del trabajo:** Humor, ironía y absurdo en el microrrelato español contemporáneo

**Tipo de proyecto :** Tesina

**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Doctorando-a/alumno-a:** Gemma García Marcos

**Calificación:** Sobresaliente

**Fecha de lectura:** 2010

**7 Título del trabajo:** Autoficción e hibridismo genérico en la obra narrativa de Enrique Vila-Matas

**Tipo de proyecto :** Tesina

**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Doctorando-a/alumno-a:** Papa Mamour Diop

**Calificación:** Sobresaliente

**Fecha de lectura:** 2008



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos. Continuación”

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Investigador/es responsable/es:** Teresa Gómez Trueba

**Número de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad (Plan Nacional de I+D)

**Fecha de inicio:** 01/01/2012, 3 años

**Fecha fin:** 31/12/2014

**Entidades participantes:** Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 18.000

**Dedicación:** Tiempo completo
- 2 Denominación del proyecto:** “Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)”

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Investigador/es responsable/es:** M<sup>a</sup> Pilar Celma Valero

**Número de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Castilla y León    **Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León

**Ciudad:** Valladolid, Castilla y León, España

**Fecha de inicio:** 2010, 3 años

**Fecha fin:** 2012

**Entidades participantes:** Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 14.600
- 3 Denominación del proyecto:** “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos”

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Investigador/es responsable/es:** Javier Blasco Pascual

**Número de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional de I+D)

**Fecha de inicio:** 2009, 3 años

**Fecha fin:** 2011

**Entidades participantes:** Universidad de Valladolid



**Cuantía total:** 30.000

**4 Denominación del proyecto:** “Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)”

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**Investigador/es responsable/es:** M<sup>ª</sup> Pilar Celma Valero

**Número de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla y León

**Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León

**Ciudad:** Valladolid, Castilla y León, España

**Fecha de inicio:** 2007, 3 años

**Fecha fin:** 2009

**Entidades participanes:** Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 14.600

**5 Denominación del proyecto:** “Reconstrucción de los libros en prosa de Juan Ramón Jiménez”. REF.: APC 1997-0064

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Investigador/es responsable/es:** Antonio Piedra Borregón

**Número de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Cultura

**Tipo de entidad:** Ministerio de Cultura

**Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio:** 1998, 2 años

**Fecha fin:** 2000

**Entidades participanes:** FUNDACION JORGE GUILLEN; Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 6.000.000

**6 Denominación del proyecto:** “Edición digitalizada de los textos básicos para un Diccionario Enciclopédico del Siglo de Oro”

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**Investigador/es responsable/es:** Javier Blasco Pascual

**Número de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT) del Ministerio de Educación y Ciencia.

**Fecha de inicio:** 1995, 3 años

**Fecha fin:** 1997

**Entidades participanes:** Universidad de Valladolid

**7 Denominación del proyecto:** “Reconstrucción textual y crítica de la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez (1915-1954)”

**Calidad en que ha participado:** Titulado/a universitario/a en formación

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

**Investigador/es responsable/es:** Javier Blasco Pascual

**Número de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT) del Ministerio de Educación y Ciencia.



**Tipo de participación:** Becaria de doctorado  
**Fecha de inicio:** 1992, 3 años  
**Fecha fin:** 1994  
**Entidades participantes:** Universidad de Valladolid

### Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**Denominación del proyecto:** "Enciclopedia de fin de Siglo"  
**Calidad en que ha participado:** Investigador/a  
**Investigador/a responsable:** Javier Blasco Pascual; María Pilar Celma Valero; Antonio Piedra  
**N.º investigadores/as:** 8  
**Entidades participantes:** FUNDACION JORGE GUILLEN  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León  
**Ciudad:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha inicio:** 1998

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Teresa Gómez Trueba. Diferencias genéticas entre los proyectos de libros inéditos de Juan Ramón Jiménez: de Esto (1908-11) a El vencedor oculto (1919-1924). Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos (nuevas propuestas metodológicas). pp. 114 - 146. Renacimiento, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 2 Teresa Gómez Trueba. Fragmentación extrema en la novela del siglo XXI: Mora, Vilas y Fernández Mallo. Nueva Narrativa Española. pp. 57 - 76. Linkgua, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3 Teresa Gómez Trueba. Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos. Nuevas aportaciones metodológicas. Renacimiento, 2014.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 4 Teresa Gómez Trueba. Entre el libro de microrrelatos y la novela fragmentaria: un nuevo espacio de indeterminación genérica. Las fronteras del microrrelato: Análisis teórico-crítico literario del microrrelato español e hispanoamericano (ed. de Ana Calvo Revilla y Javier de Navascués Martín). pp. 37 - 51. Iberoamericana-Verbuert, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro





- 5** Teresa Gómez Trueba. Juan Ramón Jiménez y su concepción de la obra como una maquinaria poética combinatoria. Deletrados de armonía. Ensayos de poesía española contemporánea (coord. de Aldo Ruffinatto, Guillermo Carrascón, Iole Scamuzzi y Selena Simonatti), Madrid, Calambur, 2012., pp. 83 - 98. Calambur, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6** Teresa Gómez Trueba. La disminución de los referentes espaciales regionales en la última generación de escritores de Castilla y León: el ejemplo de Mar Sancho. Los nuevos mapas. Espacios y lugares en la última narrativa de Castilla y León. pp. 131 - 143. es en la última narrativa de Castilla y León Cátedra Miguel Delibes, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** Teresa Gómez Trueba. Nuevos espacios míticos para la última narrativa Mutante: el no lugar y la estética del simulacro. ALCES XXI: Journal of Contemporary Spanish Literature and Film (<http://revista.alcesxxi.org/>),. 1, pp. 54 - 85. y la estética del simulacro”2012. ISSN 2168-7803  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 8** Teresa Gómez Trueba. Juan Ramón Jiménez en el Archivo Histórico Nacional, 3: Poemas impersonales. 3: Poemas impersonal, Academia del Hispanismo, 2012.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 9** Teresa Gómez Trueba. “Edición y prólogo” de Agustín Fernández Mallo, Blog up. Ensayos sobre cultura y sociedad,. Universidad de Valladolid, 2012.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 10** Teresa Gómez Trueba. La tecnovela del siglo XXI: Internet como modelo inspirador de nuevas estructuras narrativas de la novela impresa. Literatura e Internet. Nuevos textos, nuevos lectores (ed. de Salvador Montesa). pp. 67 - 100. Universidad de Málaga, 2011. ISBN 978-84-937837-0-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** Teresa Gómez Trueba. Más allá de la órbita terrestre: acerca de Mason & Dixon de Thomas Pynchon. Quimera. 326, pp. 41 - 46. 2011. ISSN 0211-3325  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 12** Teresa Gómez Trueba. Una inquietante suplantación en los espacios narrativos de José María Merino: del reino secreto de la memoria a los no lugares del ciberespacio. Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León (ed. de Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez). pp. 71 - 94. es del ciberespacio”, Iberoamericana-Vervuert, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** Teresa Gómez Trueba. Alba Cromm de Vicente Luis Mora (Barcelona, Seix Barral, 2010). Castilla. Estudios de Literatura. 1, pp. XXII - XXV. 2010.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada



- 14** Teresa Gómez Trueba. ¿Qué tendrá la princesa?: mujer y enigma en la poesía modernista. Vivir al margen: mujer poder e institución literaria (ed. de Pilar Celma Valero y Mercedes Rodríguez Pequeño). pp. 345 - 358. Junta de Castilla y León-Instituto de la lengua castellano y leonesa, 2009. ISBN 978-84-936383-5-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Teresa Gómez Trueba. "Arte es quitar lo que sobra": la aportación de Juan Ramón Jiménez a la poética de la brevedad en la literatura española",. Narrativas de la posmodernidad. Del cuento al microrrelato (ed. de Salvador Montes). pp. 91 - 115. Universidad de Málaga, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Teresa Gómez Trueba. Hay vida en al frontera: mestizaje entre géneros y novela contemporánea. Ínsula: Novelas híbridas. 754, pp. 2 - 5. 2009. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Teresa Gómez Trueba. Narrativa española del 2008: explorando nuevos caminos para la ficción. Siglo XXI. 7, pp. 77 - 97. 2009. ISSN 1697-0659  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Teresa Gómez Trueba. "...Esa bestia omnívora que es el yo...": el uso de la autoficción en la obra narrativa de Javier Cercas. Bulletin of Spanish Studies. LXXXVI - 1, pp. 67 - 83. Glasgow(Reino Unido): 2009. ISSN 1475-3820  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 19** Teresa Gómez Trueba. "Introducción y edición" de Juan Ramón Jiménez, Prosa lírica. Turner (Biblioteca Castro), 2009.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 20** Teresa Gómez Trueba. "Introducción, edición y notas" de Miguel de Unamuno, Cómo se hace una novela,. Cátedra, 2009.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 21** Teresa Gómez Trueba. Juan Ramón Jiménez y el arte de descontar el cuento. La era de la brevedad, el microrrelato hispánico: Actas del IV Congreso Internacional de Minificción. Universidad de Neuchâtel, 6-8 de noviembre de 2006 (ed. de Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas). pp. 275 - 300. Menoscuarto, 2008. ISBN 978-84-96675-23-0  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Teresa Gómez Trueba. Los disparates del sueño en las adúlteras de la novela realista. Jardines secretos (estudios en torno al sueño erótico) (ed. de Julián Acebrón y Pere Solà). pp. 175 - 189. Universitat de Lleida, 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Teresa Gómez Trueba. Acerca del camino estético que nos condujo al microrrelato: el ejemplo de Juan Ramón Jiménez. Ínsula. 741, pp. 13 - 17. 2008. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Teresa Gómez Trueba. Juan Ramón Jiménez y su concepción de la Obra como una maquinaria poética combinatoria. Artifara. 8, 2008. ISSN 1594-378X  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 25** Teresa Gómez Trueba. La obra narrativa de Enrique Vila-Matas: entre la poética del silencio y la escritura infinita. *Bulletin hispanique*. 110 - 2, pp. 537 - 558. Burdeos(Francia): 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Teresa Gómez Trueba "Introducción y edición" de. "Edición, introducción y notas" a Juan Ramón Jiménez, *Cuentos largos y otras prosas narrativas breves*,. Menoscuarto, 2008.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 27** Teresa Gómez Trueba. La novela histórica de nuevo a debate. *Ínsula*. 737, pp. 16 - 17. 2008. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 28** Teresa Gómez Trueba. Comentario al poema A él de Gertrudis Gómez de Avellaneda. *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres. Pautas poéticas y revisiones críticas* (ed. de Dolores Romero López, Itziar López Guil, Rita Catrina Imboden, Cristina Albizu Yeregui). pp. 237 - 248. Berna(Suiza): Peter Lang, 2007. ISBN 978-3-03911-439-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Teresa Gómez Trueba. Los cuentos largos de Juan Ramón Jiménez y el origen del microrrelato en la literatura española. *Mundos mínimos: el microrrelato en la literatura española contemporánea*. pp. 41 - 65. Llibros del Peixe, 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Teresa Gómez Trueba. El nuevo género de las novelas anti-género. *Letras Hispanas. Revista de literatura y cultura*. Edición especial: "Manifestaciones narrativas en la España del siglo XXI" ( <http://letrashispanas.unlv.edu/>) (on line).4 - 1, 2007. ISSN 1548-5633  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Teresa Gómez Trueba. Existe un mundo dentro del mundo: Don Delillo y su crónica de la realidad oculta. *Quimera*. 283, pp. 36 - 40. 2007. ISSN 0211-3325  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Teresa Gómez Trueba. «Lo político a verdad y lo fabuloso a sueño»: la invectiva política bajo la máscara del sueño en la España del siglo XVII. *Conceptos. Revista de investigación graciana*. 4, pp. 33 - 42. 2007. ISSN 1697-2775  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Teresa Gómez Trueba (ed.). *Mundos mínimos: el microrrelato en la literatura española contemporánea*. Libros del Peixe, 2007.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 34** Teresa Gómez Trueba. Juan Ramón Jiménez y la Residencia de Estudiantes. Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956. pp. 237 - 253. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006. ISBN 84-95078-48-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Teresa Gómez Trueba. Miradas sobre Juan Ramón Jiménez. Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956. pp. 33 - 80. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006. ISBN 84-95078-48-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 36** Teresa Gómez Trueba. "La mujer en la literatura española del siglo XX, desde 1940". Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX (ed. de María Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez), pp. 181 - 184. Junta de Castilla y León-Instituto de la lengua castellano y leonesa, 2006. ISBN 978-84-935240-1-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Teresa Gómez Trueba. Editar hoy a Juan Ramón. Turia. 77-78, pp. 282 - 286. 2006. ISSN 0213-4373  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Teresa Gómez Trueba. El mundo hecho pedazos: multiplicidad en la novela y el cine contemporáneos. ALEC (Anales de la Literatura Española Contemporánea). 31 - 1, pp. 93 - 118. 2006. ISSN 0272-1635  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Teresa Gómez Trueba. La creación literaria y el milagro del sueño. Transversal. Revista de cultura contemporánea. 27, pp. 23 - 28. 2006. ISSN 1137-716X  
**Tipo de producción:** Artículo
- 40** Teresa Gómez Trueba. Personajes en busca de autor y posmodernidad: de Niebla a El Show de Truman. Hesperia. Anuario de Filología Hispánica. IX, pp. 87 - 106. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Teresa Gómez Trueba. Que esto sea real. El mundo como simulacro en la narrativa norteamericana contemporánea. Quimera. Revista de Literatura. 274, pp. 52 - 59. 2006. ISSN 0211-3325  
**Tipo de producción:** Artículo
- 42** Teresa Gómez Trueba; Teresa Gómez Trueba. Sueño, literatura y cine: evasión de la realidad o estrategia narrativa. Antaria. 4, pp. 144 - 167. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Teresa Gómez Trueba. La última poesía española y el retorno a los clásicos. Ínsula. 713, pp. 14 - 16. 2006. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 44** Teresa Gómez Trueba. "Edición, introducción y notas" a Juan Ramón Jiménez, Estío. Juan Ramón Jiménez, Obra poética. Espasa-Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 45** Teresa Gómez Trueba. "Edición, introducción y notas" a Juan Ramón Jiménez, Libros de Madrid. Juan Ramón Jiménez, Obra poética. Espasa-Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 46** "Edición, introducción y notas" a Juan Ramón Jiménez, Poesía. Juan Ramón Jiménez, Obra poética. Espasa-Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 47** Teresa Gómez Trueba; Carlos León Liqueste. "Edición, introducción y notas" a Juan Ramón Jiménez, Recuerdos. Juan Ramón Jiménez, Obra poética. Espasa-Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a

- 48** Teresa Gómez Trueba. "Edición, introducción y notas" a Juan Ramón Jiménez, Sonetos espirituales. Juan Ramón Jiménez, Obra poética. Espasa-Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 49** Teresa Gómez Trueba (coord.). El editor en el laberinto (Problemas en la edición de la obra en prosa poética de Juan Ramón Jiménez). Ínsula. 705, pp. 27 - 30. 2005. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Teresa Gómez Trueba (directores de la edición). Edición de Juan Ramón Jiménez, Obra poética. Espasa-Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 51** Teresa Gómez Trueba. Creación literaria en Internet. La audiencia imaginaria. pp. 59 - 68. Universidad de Valladolid, 2004. ISBN 84-688-6356-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** Teresa Gómez Trueba. Creación colectiva y ciberliteratura: saltar con red. Clarín. IX - 50, pp. 5 - 17. 2004. ISSN 1136-1182  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Teresa Gómez Trueba (coord.). La audiencia imaginaria. Universidad de Valladolid, 2004. ISBN 84-688-6356-4  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 54** Teresa Gómez Trueba; Carmen Morán Rodríguez. La aventura de contar. Los 10 últimos años de la narrativa en lengua española. Universidad de Valladolid, 2004. ISBN 84-688-6358-0  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Editor/a o coeditor/a
- 55** Teresa Gómez Trueba. El libro de sueños de Juan Ramón Jiménez y su problemática aproximación al surrealismo. Hispanic Review. 71 - 3, pp. 393 - 413. 2003. ISSN 0018-2176  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 56** Teresa Gómez Trueba. El sueño en el teatro español del Siglo de Oro. Diccionario de la comedia del Siglo de Oro (dir. por Frank P. Casa, Luciano García Lorenzo y Germán Vega García-Luengos. pp. 228 - 231. Madrid(España): Castalia, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** Teresa Gómez Trueba. Creación literaria en la red: de la narrativa posmoderna a la hiperficción. Espéculo. Revista electrónica de estudios literarios. 22, 2002. ISSN 1139-3637  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 58** Teresa Gómez Trueba; Pilar Alonso Palomar. Esbozo de una biblioteca de fin de siglo. Enciclopedia Fin de Siglo. Junta de Castilla y León-Fundación Jorge Guillén, 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo



- 59** Teresa Gómez Trueba. Imágenes de la mujer en la España de finales del XIX: santa, bruja o infeliz ser abandonado. Ciberletras. Revista de crítica literaria y de cultura. 6 - 15, 2002. ISSN 1523-1720  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 60** Teresa Gómez Trueba. Los Libros de Madrid de Juan Ramón Jiménez. Juan Ramón Jiménez: prosista. pp. 193 - 220. Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000. ISBN 84-8163-244-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 61** Javier Blasco; Teresa Gómez Trueba. Juan Ramón Jiménez, prosista. Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** Teresa Gómez Trueba. El sueño literario en España (consolidación y desarrollo del género), Madrid, Cátedra, 1999, 322. Cátedra, 1999.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Teresa Gómez Trueba. La recepción del pensamiento europeo en la España de fin de siglo. Ínsula. 613, pp. 16 - 21. 1998. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 64** Teresa Gómez Trueba. Viajes y sueños de Juan Ramón Jiménez. Cuatro Estudios de Literatura. pp. 53-74.. Valladolid, Castilla y León(España): Grammalea, 1995. ISBN 84-89087-04-0  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** Teresa Gómez Trueba. Estampas líricas en la prosa de Juan Ramón Jiménez: retratos,. Universidad de Valladolid, 1995.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Teresa Gómez Trueba. Parodia en las caricaturas líricas de Juan Ramón Jiménez. Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. La parodia y el viaje imaginario. II, pp. 153 - 161. Universidad de Zaragoza y Sociedad Española de Literatura General y Comparada, 1994. ISBN 84-920044-0-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Javier Blasco; Teresa Gómez Trueba. Juan Ramón Jiménez: la prosa de un poeta. Grammalea, 1994. ISBN 84-89087-01-6  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Teresa Gómez Trueba. Poéticas del siglo XVIII. Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana (dirigido por Ricardo Gullón). pp. 1308 - 1311. Alianza, 1993. ISBN 84-206-5292-X  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Teresa Gómez Trueba. Regeneracionismo. Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana (dirigido por Ricardo Gullón). pp. 1363 - 1365. Alianza, 1993. ISBN 84-206-5292-X  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 70** Teresa Gómez Trueba. Retóricas del siglo XVIII. Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana (dirigido por Ricardo Gullón). pp. 1378 - 1380. Alianza, 1993. ISBN 84-206-5292-X  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Teresa Gómez Trueba. Prosa inédita de Juan Ramón Jiménez: Libros de Madrid. Altazor. 2, pp. 93 - 98. 1993. ISSN 1132-7324  
**Tipo de producción:** Artículo



- 72** Teresa Gómez Trueba. Historia de la Literatura Española. Lazarillo. 4, pp. 43 - 44. 1993. ISSN 1134-5292  
**Tipo de producción:** Reseña  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 73** Teresa Gómez Trueba. De la luz a la oscuridad: un estudio de la prosa del siglo XVIII. El Norte de Castilla, sección "Artes y Letras". pp. II - II. 07/11/1992.  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa                      **Tipo de soporte:** Revista
- 74** Teresa Gómez Trueba. Nuevos poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez. El Norte de Castilla, sección "Artes y Letras". pp. II - II. 09/05/1992.  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa                      **Tipo de soporte:** Revista
- 75** Teresa Gómez Trueba. La prosa del Siglo XVIII de Sánchez Blanco. Castilla. 17, pp. 121 - 126. 1992. ISSN 378-200X  
**Tipo de producción:** Reseña    **Tipo de soporte:** Revista  
**En calidad de:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada
- 76** Teresa Gómez Trueba. La literatura electrónica y sus antecedentes en la cultura impresa. Liceus. El portal de las Humanidades (Proyecto E-excelence) (en la sección "Teoría de la Literatura y Literatura comparada") .  
**Tipo de producción:** Artículo    **Tipo de soporte:** Revista
- 77** El Diario de un poeta recién casado de Juan Ramón Jiménez: el impacto de la ciudad neoyorquina, fragmentación y mestizaje entre géneros. RILCE.  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa                      **Tipo de soporte:** Revista
- 78** Génesis y estudio de variantes de una antología olvidada: la Tercera antología poética de Juan Ramón Jiménez. Revista de Literatura.  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa                      **Tipo de soporte:** Revista
- 79** Teresa Gómez Trueba. ¿Qué fue antes, el título o el libro? Análisis genético del proyecto del libro inédito de Juan Ramón Jiménez, En la rama del verde limón. Creneida. 2,  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa                      **Tipo de soporte:** Revista

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** La tecnovela del siglo XXI: Internet como modelo inspirador de nuevas estructuras narrativas de la novela impresa  
**Nombre del congreso:** XX Congreso de Literatura Española contemporánea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de realización:** Málaga,  
**Fecha de realización:** 15/11/2010  
**Fecha de finalización:** 19/11/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga
- 2** **Título:** Juan Ramón Jiménez y la Residencia de Estudiantes  
**Nombre del congreso:** La Residencia de Estudiantes en su centenario. Nueva mirada sobre Alberto Jiménez Fraud y la Residencia de estudiantes  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de realización:** Madrid,  
**Fecha de realización:** 14/06/2010



**Fecha de finalización:** 18/06/2010

**Entidad organizadora:** Residencia de Estudiantes y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, con la colaboración de la UIMP

**3 Título:** “La novela hecha pedazos: algunos casos de fragmentación extrema en la narrativa española del siglo XXI

**Nombre del congreso:** Hacia la narrativa del siglo XXI (géneros, temas y tendencias)

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de realización:** Zaragoza,

**Fecha de realización:** 28/04/2010

**Fecha de finalización:** 30/04/2010

**Entidad organizadora:** Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.)

**4 Título:** “Origen del microrrelato en España: Juan Ramón Jiménez y su poética de lo breve”

**Nombre del congreso:** XIX Congreso de Literatura Española contemporánea. Narrativas de la posmodernidad. Del cuento al microrrelato

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de realización:** Málaga,

**Fecha de realización:** 24/11/2008

**Fecha de finalización:** 28/11/2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
2026.

**5 Título:** El Diario de un poeta recién casado: impacto de la urbe cosmopolita y mestizaje entre géneros”

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional: Juan Ramón Jiménez: Nueva York, ciudad y poesía

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito del congreso:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de realización:** Nueva York, Estados Unidos de América

**Fecha de realización:** 24/09/2008

**Fecha de finalización:** 28/09/2008

**Entidad organizadora:** Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales del Ministerio de Cultura Española  
Teresa Gómez Trueba. 2028.

**6 Título:** "La poética de Juan Ramón Jiménez”

**Nombre del congreso:** III Giornata di Poesia Spagnola Contemporanea: Juan Ramón Jiménez: la luce delle parole

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de realización:** Turín, Italia

**Fecha de realización:** 21/02/2008

**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Torino – Instituto de Cultura de Madrid Lugares: Università degli Studi di Torino

21/02/2008.

**7 Título:** Los cuentos largos de Juan Ramón Jiménez y el origen del microrrelato en España

**Nombre del congreso:** Menudos universos: el microrrelato en la literatura española contemporánea

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de realización:** Valladolid,

**Fecha de realización:** 22/12/2006

**Entidad organizadora:** Cátedra Miguel Delibes (Universidad de Valladolid)

Teresa Gómez Trueba. 22/11/2006.





- 8** **Título:** ¿Qué tendrá la princesa?: mujer y enigma en la poesía modernista  
**Nombre del congreso:** II Congreso Imagen y palabra de mujer: "Vivir al margen: Mujer, poder e institución literaria"  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de realización:** Valladolid,  
**Fecha de realización:** 10/05/2006  
**Fecha de finalización:** 12/05/2006  
**Entidad organizadora:** Instituto de la Lengua Castellano y Leonés
- 9** **Título:** "Creación literaria en Internet: de la narrativa posmoderna a la hiperficción" Actividad: Curso Literatura contemporánea Organización: Dirección Provincial de Educación de León Lugar:  
**Nombre del congreso:** Literatura Contemporánea  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito del congreso:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de realización:** León,  
**Fecha de realización:** 06/03/2003  
**Fecha de finalización:** 24/04/2003  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Ponferrada 06/03/2003.
- 10** **Título:** El libro de sueños de Juan Ramón Jiménez  
**Nombre del congreso:** Juan Ramón Jiménez, el Modernismo y el 98  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de realización:** Moguer (Huelva),  
**Fecha de realización:** 27/10/1998  
**Fecha de finalización:** 30/10/1998  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla y Fundación Juan Ramón Jiménez.  
Teresa Gómez Trueba.
- 11** **Título:** "Los Libros de Madrid de Juan Ramón Jiménez. Índice y problemas textuales  
**Nombre del congreso:** Juan Ramón Jiménez, prosista  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de realización:** Moguer, España  
**Fecha de realización:** 10/12/1996  
**Fecha de finalización:** 17/12/1996  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid, Universidad de Huelva y Universidad Internacional de Andalucía, Junta de Castilla y León, Junta de Andalucía y Fundación Juan Ramón Jiménez
- 12** **Título:** "Creación literaria en Internet" Lugar: I.E.S. José Zorrilla (Valladolid)  
21/03/2002.
- 13** **Título:** "El encuentro de El expediente del naufrago de Luis Mateo Díez" Actividad: Congreso "La renovación de los lenguajes poéticos: la narrativa de los ochenta" Organización: Universidad de Valladolid Lugar: Universidad de Valladolid  
2025.



- 14 Título:** "El espacio en la obra narrativa de Mar Sancho" Actividad: El estudio del espacio en la narrativa de Castilla y León y sus aplicaciones didácticas.  
**Entidad organizadora:** es organizadoras: Universidad de Valladolid. Proyecto de Investigación "Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2010)". Lug  
2020.
- 15 Título:** "El mundo hecho pedazos: multiplicidad en la novela y el cine contemporáneos" Evento: Ciclo de Conferencias "José Luis de la Fuente": Musas hermanas: la literatura en su relación con las artes (noviembre, 2005-enero 2006) Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid  
09/11/2005.
- 16 Título:** "Hacia una nueva concepción poética: el Diario de un poeta recién casado de Juan Ramón Jiménez" Lugar: I.E.S. "Julián Marías" (Valladolid)  
02/03/1997.
- 17 Título:** "Juan Ramón Jiménez, poeta y pintor en prosa" Evento: Ciclo Juan Ramón Jiménez Organización: Centro Andaluz de las Letras Lugar: Biblioteca Provincial de Huelva  
30/11/2006.
- 18 Título:** "Juan Ramón Jiménez, poeta y pintor en prosa" Evento: Los Martes de la Cuadra Dorada Organización: Centro Andaluz de las Letras Lugar: Museo Casa de los Tiros (Granada)  
28/11/2006.
- 19 Título:** "Juan Ramón Jiménez: del modernismo a la vanguardia" Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República Oriental del Uruguay  
03/10/2001.
- 20 Título:** "La impureza y la pureza poéticas a la luz de la polémica entre Pablo Neruda y Juan Ramón Jiménez" Actividad: Congreso Internacional "El Retorno de los galeones" Organización: Universidad de Valladolid Lugar: Universidad de Valladolid  
2001.
- 21 Título:** "Los disparates del sueño en las adúlteras de la novela realista" Evento: Congreso Internacional Jardins Secrets: El somni eròtic Lugar: Universitat de Lleida  
16/12/2004.
- 22 Título:** "Niebla y la novelística de Miguel de Unamuno" Evento: Ciclo Grandes Novelas Esp  
11/06/2009.
- 23 Título:** "Parodia en las caricaturas líricas de Juan Ramón Jiménez" Actividad: IX Simposio de la Sociedad Esp  
2018.
- 24 Título:** "Personajes en busca de y Posmodernidad: de Niebla a El show de Truman" Lugar: University of Skövde (Suecia). 27/04/2005.



- 25** **Título:** "Poemas impersonales de Juan Ramón Jiménez y los borradores del AHN"" Actividad: Seminario "Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos"  
**Entidad organizadora:** es organizadoras: Proyecto de Investigación "Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos", sub  
22/03/2011.
- 26** **Título:** "Salvador Rueda, ¿precursor del Modernismo?" Evento: Jornadas Homenaje a Salvador Rueda  
Organización: Centro Andaluz de las Letras Lugar: Biblioteca Provincial de Huelva  
13/03/2008.
- 27** **Título:** "Sueño y política en la España del siglo XVII" Evento: XV Semana de Ética y Filosofía Política  
Organización: Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia Lugar: Sede de la UNED en Madrid  
2028.
- 28** **Título:** "Creación literaria en Internet" Evento: Seminario de Posgraduación del Departamento de Estudios Hispánicos y Latinoamericanos Lugar: Universidad de Nottingham  
14/11/2002.
- 29** **Título:** "Homenaje a Juan Ramón Jiménez" Actividad: XXV Feria del Libro de Granada Organización: Centro Andaluz de las Letras (Junta de Andalucía) Lugar: Patio Bibataubín (Granada)  
16/05/2006.
- 30** **Título:** "Imagen y palabra de mujer en el siglo XX (desde 1940)"  
2020.
- 31** **Título:** "La formación ideológica de Juan Ramón" Actividad: Seminario Internacional "Juan Ramón Jiménez, el Modernismo y el 98" Organización: Universidad de Sevilla y Fundación Juan Ramón Jiménez. Dirección del Congreso: Manuel Ángel Vázquez Medel Lugar: Teatro Felipe Godínez, en Moguer (Huelva)  
2027.
- 32** **Título:** "La novelización de la historia: evasión y compromiso"  
2020.
- 33** **Título:** "Las antologías de libros inéditos de Juan Ramón Jiménez: diferencias genéticas entre la Segunda antología poética (1922) y Poesía (1923) y Belleza (1923)" Actividad: Seminario "Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos" (2ª edición)  
**Entidad organizadora:** es organizadoras: Proyecto de Investigación "Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos. Cont  
15/03/2013.
- 34** **Título:** "Las literaturas hispánicas a la luz de la literatura anglonorteamericana de los siglos XIX y XX". Actividad: Curso: El papel de la literatura anglonorteamericana en la renovación de las literaturas hispánicas. Organización: La UVA en Curso. Universidad de Valladolid Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.  
09/11/2010.
- 35** **Título:** "Otras voces, otras lenguas: Delibes desde la diversidad cultural esp  
2017.

## Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título:** Seminario “Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos” (2ª edición) Entidades organizadoras: Proyecto de Investigación “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos. Continuación”, financiado por el Ministerio de Economía y competitividad (Plan Nacional de I+D). Lugar: Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 2013
- 2** **Título:** Seminario “Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos” Entidades organizadoras: Proyecto de Investigación “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos”, subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional de I+D). Lugar: Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 2011
- 3** **Título:** Jornadas Menudos universos: el microrrelato en la literatura española contemporánea Entidades organizadoras: Cátedra Miguel Delibes Lugar: Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 2006
- 4** **Título:** Curso Textos y escritores Entidades organizadoras: CFIE de Palencia y Universidad de Valladolid Lugar: C.F.I.E. de Palencia  
**Fecha de inicio:** 2005
- 5** **Título:** Maratón poético “Poesía sin pausa” (en el marco del IV Congreso Internacional de la Lengua 2003: Poesía Necesaria). Entidades organizadoras: Diputación de Valladolid, Fundación Jorge Guillén. Lugar: Palacio de Congresos Conde Ansúrez de Valladolid.  
**Fecha de inicio:** 2003
- 6** **Título:** Jornadas de Literatura “Letra Viva” Entidades organizadoras: Fundación Jorge Guillén, Universidad de Valladolid y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte Lugar: Aula “Triste” (Univ. de Valladolid), Centro Cultural “Casa Revilla” (Valladolid) y diversos I.E.S. de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 05/2002
- 7** **Título:** Ciclo de conferencias “La audiencia imaginaria” Entidades organizadoras: Centro Buendía (Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Valladolid) Lugar: Varios I.E.S. de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 2002
- 8** **Título:** Congreso Internacional “Juan Ramón Jiménez, prosista” Entidades organizadoras: Universidad de Valladolid, Universidad de Huelva y Universidad Internacional de Andalucía, Junta de Castilla y León, Junta de Andalucía y Fundación Juan Ramón Jiménez Lugares: Universidad de Valladolid, Moguer, Sede Iberoamericana de La Rábida y Universidad de Huelva  
**Fecha de inicio:** 1996



## Experiencia de gestión de I+D+i

**Título/denominación actividad:** Máster en Estudios Filológicos Superiores: investigación y aplicaciones profesionales

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Responsabilidad desempeñada:** Coordinación

**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/08/2012

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** University of Nottingham  
**Ciudad:** Nottingham, Reino Unido  
**Fecha inicio:** 2002, 42 días  
**Nombre del programa:** proyecto de investigación "La historiografía de la literatura española del siglo XX a la luz de la polémica Modernismo/Noventayochó", en colaboración con el Prof. Richard A. Cardwell  
**Objetivo de la estancia:** Invitado/a
- Entidad de realización:** Universidad de Puerto Rico  
**Ciudad:** Río Piedras, Puerto Rico  
**Fecha inicio:** 1993, 56 días  
**Nombre del programa:** Proyecto de Investigación Reconstrucción textual y crítica de la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez (1915-1954) (financiado por la DGICYT)  
**Objetivo de la estancia:** Doctorado/a

### Resumen de otros méritos

- Descripción del mérito:** Coordinadora de los convenios Erasmus-Sócrates entre el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Valladolid y las universidades de St. Andrews (Scotland, UK), Nottingham (UK), Florencia (Italia), Poznan (Polonia) y Wroclaw (Polonia).
- Descripción del mérito:** Profesora en la Universidad para mayores de 40 años, La Universidad Permanente "Millán Santos", del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Valladolid (desde el año 2002 hasta el 2010).