



CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ

Fecha del documento: 22/09/2014

v 1.3.0

ee7f4a528a297c935327270a8c29017b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ**

Apellidos: **MORÁN RODRÍGUEZ**
 Nombre: **CARMEN**
 Fecha de nacimiento: **18/12/1977**
 Teléfono fijo: **983374518**
 Correo electrónico: **morancarmen@hotmail.com**
 Teléfono móvil: **652184492**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Valladolid
Departamento, servicio, etc.: Literatura española, Filosofía y letras
Ciudad de trabajo: Plaza del Campus s/n 47011 VALLADOLID,
Teléfono: 983423949 **Fax:** 983423949 **Correo electrónico:** morancarmen@hotmail.com
Fecha de inicio: 01/02/2011
Modalidad del contrato: Contratado

Nombre de la entidad: Universidad de Valladolid

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Jaén	Ayudante Doctor	27/02/2010
2	Universidad de las Islas Baleares	Contratada Programa Juan de la Cierva MICINN	01/01/2008
3	Universidad de Valladolid	Profesor Ayudante	01/10/2003
4	Junta de Castilla y León, UVA	Beneficiaria de una beca para la formación del personal investigador	11/05/2000
5	Centro de Idiomas, Fundación General de la UVA	Profesor Adjunto de Español para Extranjeros	07/01/2000
6	Centro de Idiomas, Fundación General de la UVA	Profesor Adjunto de Español para Extranjeros	03/09/1999

1 **Nombre de la entidad:** Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Ayudante Doctor
Fecha de inicio: 27/02/2010
Fecha de finalización: 31/01/2011

2 **Nombre de la entidad:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Contratada Programa Juan de la Cierva MICINN



Fecha de inicio: 01/01/2008
Fecha de finalización: 26/02/2010

3 Nombre de la entidad: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Profesor Ayudante
Fecha de inicio: 01/10/2003
Fecha de finalización: 20/10/2007

4 Nombre de la entidad: Junta de Castilla y León, UVA
Categoría/puesto o cargo: Beneficiaria de una beca para la formación del personal investigador
Fecha de inicio: 11/05/2000
Fecha de finalización: 01/10/2003

5 Nombre de la entidad: Centro de Idiomas, Fundación General de la UVA
Categoría/puesto o cargo: Profesor Adjunto de Español para Extranjeros
Fecha de inicio: 07/01/2000
Fecha de finalización: 26/05/2000

6 Nombre de la entidad: Centro de Idiomas, Fundación General de la UVA
Categoría/puesto o cargo: Profesor Adjunto de Español para Extranjeros
Fecha de inicio: 03/09/1999
Fecha de finalización: 30/09/1999



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Nombre del título:** LICENCIADA EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Entidad que expide el título: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2002
- 2 Nombre del título:** LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
Entidad que expide el título: Universidad de Valladolid
Fecha de titulación: 1999

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTORA EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA
Universidad que titula: Universidad de Valladolid
Fecha de la titulación: 2006

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Portugués	Regular	Suficiente	Regular
Francés	Regular	Bien	Regular
Inglés	Bien	Bien	Bien

Actividad docente

Docencia impartida

- 1 Nombre asignatura/curso:** Grandes Obras de la Literatura Contemporánea
Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura
Fecha inicio: 03/02/2014 **Fecha fin:** 16/07/2014
Fecha de última vez: 03/02/2014
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Nombre asignatura/curso:** Literatura popular
Titulación: Grado en Educación infantil
Fecha inicio: 29/09/2013 **Fecha fin:** 15/01/2014
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social

- 3 Nombre asignatura/curso:** Estudios Culturales Latinoamericanos
Titulación: Máster Estudios Filológicos Superiores
Fecha inicio: 04/02/2013 **Fecha fin:** 11/06/2013
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 4 Nombre asignatura/curso:** Literatura popular
Titulación: Grado en Educación infantil
Fecha inicio: 29/09/2012 **Fecha fin:** 15/01/2013
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social
- 5 Nombre asignatura/curso:** Estudios culturales latinoamericanos
Titulación: Máster Estudios Filológicos Superiores
Fecha inicio: 05/02/2012 **Fecha fin:** 03/06/2012
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 6 Nombre asignatura/curso:** Comentario de textos
Titulación: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha inicio: 09/02/2012 **Fecha fin:** 01/06/2012
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 7 Nombre asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana
Titulación: Licenciatura en Filología Hispánica
Fecha inicio: 24/09/2010 **Fecha fin:** 09/07/2011
Entidad de realización: Universidad de Jaén
- 8 Nombre asignatura/curso:** "Estudios Monográficos de Narrativa Española (ss. XVIII, XIX y XX)"
Titulación: Licenciatura en Filología Hispánica
Fecha inicio: 02/02/2011 **Fecha fin:** 04/07/2011
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 9 Nombre asignatura/curso:** Literatura e Historia
Titulación: Grado en Historia
Fecha inicio: 20/09/2011 **Fecha fin:** 15/01/2011
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
- 10 Nombre asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana
Titulación: Licenciatura en Filología Hispánica
Fecha inicio: 28/02/2009 **Fecha fin:** 09/07/2010
Entidad de realización: Universidad de Jaén
- 11 Nombre asignatura/curso:** El Modernismo literario
Titulación: Licenciatura en Filología Hispánica
Fecha inicio: 15/02/2010 **Fecha fin:** 07/07/2010
Entidad de realización: Universidad de Jaén



- 12 Nombre asignatura/curso:** Literatura Española Contemporánea I
Titulación: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha inicio: 15/10/2009 **Fecha fin:** 18/12/2009
Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears
- 13 Nombre asignatura/curso:** Literatura Española Contemporánea II
Titulación: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha inicio: 15/10/2009 **Fecha fin:** 18/12/2009
Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears
- 14 Nombre asignatura/curso:** Comentario de textos líricos
Titulación: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha inicio: 15/10/2008 **Fecha fin:** 18/12/2008
Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears
- 15 Nombre asignatura/curso:** Literatura Española Contemporánea II
Titulación: Licenciado en Filología Hispánica
Fecha inicio: 15/10/2008 **Fecha fin:** 18/12/2008
Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears
- 16 Nombre asignatura/curso:** Grandez obras de la Literatura Contemporánea
Titulación: Grado en Español
Fecha inicio: 09/02/2014
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 17 Nombre asignatura/curso:** Estudios Culturales Latinoamericanos
Titulación: Máster Estudios Filológicos Superiores
Fecha inicio: 03/02/2014
Fecha de última vez: 25/03/2014
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Obra y edición en Juan Ramón Jiménez. El poema vivo
Universidad que titula: Universidad de Valladolid
Doctorando-a/alumno-a: Francisco José Silvera Guillén
Fecha de lectura: 07/02/2014
- 2 Título del trabajo:** Culturalismo en la poesía española contemporánea: tradición clásica y posmodernidad
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Eva María Álvarez Ramos
- 3 Título del trabajo:** El cuento popular como eje vertebrados de la narrativa de Gustavo Martín Garzo
Universidad que titula: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Doctorando-a/alumno-a: Alicia Represa



- 4 Título del trabajo:** “El concepto de hispanidad en la obra poética de Laureano Albán”. En curso.
Universidad que titula: Universidad de Valladolid
Doctorando-a/alumno-a: Ronald Campos
- 5 Título del trabajo:** “Literatura infantil en Castilla y León: autores y tipología de personajes”. En curso
Universidad que titula: Universidad de Valladolid
Doctorando-a/alumno-a: Sara Núñez de la Fuente

Tutoría académica de estudiantes

Programa: Tutora Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 1

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** TIC y multidisciplinariedad en el grado de periodismo: medios culturales especializados
Tipo de participación: Colaborador
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 04/04/2013
Fecha fin de la participación: 04/04/2014, 1 año
- 2 Título del proyecto:** ACCIÓN DE MEJORA EN LA CALIDAD DE NUEVE ASIGNATURAS DE HUMANIDADES: ELABORACIÓN COOPERATIVA DE UN ARCHIVO MULTIDISCIPLINAR ON- LINE PARA EL ESTUDIO DEL MODERNISMO
Tipo de participación: Colaborador
Tipo de duración: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/06/2011
Fecha fin de la participación: 01/06/2013, 2 años
- 3 Título del proyecto:** Creación de un blog académico para el estudio del canon literario y el concepto de "clásico"
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 07/09/2014
Fecha fin de la participación: 1 año

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Dirección del trabajo de investigación de Fin de Grado “Cancionero y Romancero en la Educación Primaria: aplicaciones didácticas”, de Sandra Pérez Martín. En curso.
- 2 Descripción de la actividad:** Dirección del trabajo de investigación de Fin de Grado “El cuento como recurso educativo en educación primaria”, de Clara de la Fuente Castromonte, defendido el día 11 de septiembre de 2012. Calificación obtenida: 9’5 SOBRESALIENTE.



- 3 Descripción de la actividad:** Dirección del trabajo de investigación de fin de Máster “Aproximación a la narrativa contemporánea guineoecuatorial en español”, de M^a Jesús Santiago Calvo (Máster en Estudios Filológicos Superiores: investigación y aplicaciones profesionales, de la Universidad de Valladolid) Calificación obtenida: 9’5 SOBRESALIENTE.
- 4 Descripción de la actividad:** Dirección del trabajo de investigación de fin de Máster “Propuesta de una edición digital de la Obra de Juan Ramón Jiménez, a partir de una selección de Poemas impersonales”, de M^a Isabel Escudero de la Calle, defendido el día 14 de septiembre de 2011 (Máster en Estudios Filológicos Superiores: investigación y aplicaciones profesionales, de la Universidad de Valladolid). La calificación obtenida fue: 9’5 SOBRESALIENTE.
- 5 Descripción de la actividad:** Evaluadora externa en la tesis doctoral “Juan Ramón Jiménez, 1881-1900: una biografía poético-intelectual en el contexto del Novecientos andaluz e hispánico”, de Antonio Martín Infante, dirigida por Rosa García Gutiérrez y defendida en la Universidad de Huelva el 5 de junio de 2010.
Entidad organizadora: Universidad de Huelva
- 6 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal de la tesis doctoral “La prosa libre de Cristóbal Serra”, de Emilio Arnao, dirigida por Francisco Díaz de Castro y defendida en la Universitat de les Illes Balears, el 18 de enero de 2011
- 7 Descripción de la actividad:** Ponente en la tesis “Ficción y reescritura en la narrativa breve de Juan Bonilla”, de Esther Pérez Dalmeda, dirigida por Javier García Rodríguez y matriculada en la Universidad de Valladolid (Dpto. de Literatura española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) [en curso].

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos (continuación)”
Investigador/es responsable/es: Teresa Gómez Trueba
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad
Cód. según financiadora: FFI2011-26180.
Fecha de inicio: 2012, 2 años
Entidades participanes: Departament de Filologia Espanyola; Moderna i Llatina; Universitat de les Illes Balears)
- 2 Denominación del proyecto:** “Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos (continuación)”
Investigador/es responsable/es: Teresa Gómez Trueba
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad
Cód. según financiadora: FFI2011-26180.
Fecha de inicio: 2012, 2 años



Entidades participantes: Amsteden; Universidad de Valladolid

3 Denominación del proyecto: "Direcciones estéticas de la lírica posmoderna en España"

Investigador/es responsable/es: Francisco Díaz de Castro

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Cód. según financiadora: Ref. FFI2009-11728

Fecha de inicio: 2010, 2 años

Entidades participantes: Departament de Filologia Espanyola; Moderna i Llatina; Universitat de les Illes Balears)

4 Denominación del proyecto: Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2009)"

Investigador/es responsable/es: M.^a Pilar Celma Valero

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Castilla y León

Cód. según financiadora: VA 009A10-1

Fecha de inicio: 2010, 2 años

Entidades participantes: Universidad de León; Universidad de Valladolid

5 Denominación del proyecto: Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)

Investigador/es responsable/es: María Pilar Celma Valero

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Castilla y León.

Cód. según financiadora: VA074A07

Fecha de inicio: 2007, 2 años

6 Denominación del proyecto: Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000 (Continuación)

Investigador/es responsable/es: Francisco Díaz de Castro

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura (Dirección General de Enseñanza Superior e Investigaciones Científicas).

Cód. según financiadora: HU2006-11654

Fecha de inicio: 2006, 2 años

Entidades participantes: Departament de Filologia Espanyola; Moderna i Llatina; Universitat de les Illes Balears)

7 Denominación del proyecto: Acción Integrada "Drama y Religión en la Grecia Antigua" DGICYT HP02-0100

Investigador/es responsable/es: Emilio Suárez de la Torre (Departamento de Filología Clásica Universidad de Valladolid).

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura (Dirección General de Enseñanza Superior e Investigaciones Científicas).

Fecha de inicio: 2003, 2 años

Entidades participantes: Departamento de Filología Griega e Instituto de Estudios Clásicos de la Universidad de Coimbra.



Resultados

Propiedad intelectual e industrial. Know-how y secretos industriales

1 Denominación: N.º de

2 Denominación: N.º de

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 El África vivida y fabulada de Luis López Álvarez. Oigigia. 16, pp. 33 - 50. 03/08/2014.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 2 Partidario de la barbarie: Pasolini, Medea, 1969. Extravío. 7, pp. 42 - 57. 18/05/2014.
Tipo de producción: Artículo
- 3 Juan Ramón Jiménez ante la poesía argentina y uruguaya del año 48: materiales y problemas de edición. Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos: nuevas perspectivas metodológicas. pp. 217 - 240. Renacimiento, 22/04/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 4 Carmen Morán Rodríguez. "Miguel Delibes, becario Fulbright (un episodio de la biografía delibesiana conocido solo a medias)". Hispanic Journal. 35 - 1, 08/04/2014.
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista
- 5 Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina y uruguaya en el años 48 (historia de una antología nunca publicada). pp. 1 - 312. VISOR, 05/02/2014.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6 Celma Valero, M^a. Pilar; Carmen Morán Rodríguez (eds.). Novelas II. La sinrazón. Barrio de Maravillas.(Edición). Novelas II. La sinrazón. Barrio de Maravillas.(Edición). II, Madrid: Fundación José Antonio Castro, 29/01/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 7 Carmen Morán Rodríguez. Un escritor argentino: Rosa Chacel, identidad en conflicto(s) y estrategias de inclusión. Gramma. 50, Universidad del Salvador (Argentina), 01/12/2013.
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista



- 8** Carmen Morán Rodríguez. Viajeros españoles en EE.UU. (1950-1970): Julián Marías, Rosa Chacel y Miguel Delibes. Artífara. 13, pp. 1 - 19. Universidad de Turín, 07/05/2013.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Carmen Morán Rodríguez. - "Amor y guerra en tiempos de Saturno: el pensamiento de Rosa Chacel sobre la guerra y las guerras en el siglo XX". En Actas del XIII Simposio Internacional de Narrativa Contemporánea de la Fundación Luis Goytisolo "Literatura y Guerra",. ISBN 84-611-3424-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 10** Carmen Morán Rodríguez. - "Amor y guerra en tiempos de Saturno: el pensamiento de Rosa Chacel sobre la guerra y las guerras en el siglo XX". En Actas del XIII Simposio Internacional de Narrativa Contemporánea de la Fundación Luis Goytisolo "Literatura y Guerra", 84-611-3424-9.
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 11** Carmen Morán Rodríguez. - "Andrés Trapiello, biógrafo alevoso". En Balcells, José María (Coord.), Literatura actual en Castilla y León. Actas del II Congreso de Literatura Contemporánea, Valladolid, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Ámbito Ediciones, 2005,. pp. 626.. ISBN 84-8183-146-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 12** Carmen Morán Rodríguez. - "La aventura equinoccial de Ramón J. Sender. Vitalidad de la crónica de Indias en la novela senderiana". En Dueñas Lorente, José Domingo (Ed.), Sender y su tiempo. Crónica de un siglo (Actas del II Congreso de Ramón J. Sender), Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses (Diputación de Huesca), 2001,. pp. 487.. ISBN 84-8127-123-3
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 13** Carmen Morán Rodríguez. - "Un 'sorprendedor poético': Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina en 1948". En Actas del Simposio Internacional Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica, Huelva, Universidad de Huelva [En prensa].
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 14** Carmen Morán Rodríguez. ". En Morán Rodríguez, Carmen (ed.) Los nuevos mapas: espacios y lugares en la última narrativa de Castilla y León. Valladolid – New York: Cátedra Miguel Delibes, 2012: 7-14.es que son textos".ISBN 978-84-8448-728-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 15** Carmen Morán Rodríguez. "Alcores y simulacros: evolución del tratamiento espacial en la narrativa de Ángel Vallecillo".Morán Rodríguez, Carmen (ed.) Los nuevos mapas: espacios y. es en la última narrativa de Castilla y León. Valladolid – New York: Cátedra Miguel Delibes, 2012: 88-114.ISBN 978-84-8448-728-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 16** Carmen Morán Rodríguez. "Antonio Ranz Romanillos". Pegenaute, Luis y Fco. Lafarga, Diccionario histórico de la.
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 17** Carmen Morán Rodríguez. "Breve luz de Aurora (sobre el tema del tiempo en la poesía de Aurora Luque)". En Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco, Versos robados. Tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular, Sevilla, Renacimiento, 2011,. pp. 173.. ISBN 978-84-8472-642-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 18** Carmen Morán Rodríguez. "Conocer Castilla y León a través de su literatura: seis miradas contemporáneas". Actas del XLVII Congreso Internacional de la AEPE "El español, vehículo multicultural", celebrado en Gijón, del 22 al 27 de julio de 2012. [En prensa].
Tipo de producción: Capítulos de libros



- 19** Carmen Morán Rodríguez. “El eros homosexual en el pensamiento de Rosa Chacel”. ¿Soy lo que soy? Cultura, Identidad y Representación homosexual, Barcelona, Egales [En prensa].
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 20** Carmen Morán Rodríguez. “El espacio en la narrativa de Gustavo Martín Garzo”. Celma Valero, M^a Pilar y Carmen Morán Rodríguez, Geografías fabuladas: Trece miradas al espacio en la narrativa de Castilla y León, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2010,. pp. 197.. ISBN 978-84-8489-545-9 (Iberoamericana)
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 21** Carmen Morán Rodríguez. “El espacio narrativo en El amigo de las mujeres, de Gustavo Martín Garzo”,. Montesa, Salvador (ed.), Narrativas de la Posmodernidad: del cuento al microrrelato (Actas del XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea), Málaga, AEDILE, 2009,. pp. 263.. ISBN 978-84-934305-8-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 22** Carmen Morán Rodríguez. “El otro 27: notas sobre Rosa Chacel en Argentina”. En Joaquín Roses (ed.), El 27 en América [Actas del congreso celebrado en Córdoba (España), del 12/XI/2007 a 16/XI/2007], Córdoba, Diputación de Córdoba, 2010,. pp. 394.. ISBN 978-84-8154-245-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 23** Carmen Morán Rodríguez. “Escribir con ceniza dibujos de ceniza: Ashes to ashes, de Ada Salas y Jesús Placencia”. En Almudena del Olmo Iturriarte y Fco. Díaz de Castro (eds.) Écfrasis e imitación artística en la poesía hispánica contemporánea. Diez propuestas. Sevilla: Renacimiento, 2012. 159-182. ISBN 978-84-8472-703-3
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 24** Carmen Morán Rodríguez. “Historia oficial e historia personal en El cuarzo rojo de Salamanca, de Luciano G. Egido”. En Celma Valero (ed.) Desde Castilla. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013: 85-98. ISBN 978-84-9940-638-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 25** M^a Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez. “Introducción”. En Celma Valero, M^a Pilar y Carmen Morán Rodríguez (Eds.), Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006,. pp. 13.. ISBN 978-84-935240-1-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 26** Teresa Gómez Trueba y Carmen Morán Rodríguez. “Introducción”. En Gómez Trueba, Teresa y Carmen Morán Rodríguez (Coords.) La aventura de contar: la última narrativa en lengua española, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004,. pp. 19..
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 27** Carmen Morán Rodríguez. “Juan Ramón Jiménez y la poesía hispanoamericana”. En AA.VV., Juan Ramón Jiménez. Aquel chopo de luz, Granada, Centro Andaluz de las Letras, 2008,. pp. 400.. ISBN 978-84-8266-793-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 28** Carmen Morán Rodríguez. “Juan Ramón e Hispanoamérica”. en Catálogo de la Ex. pp. 475.. ISBN 84-95078-48-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 29** Carmen Morán Rodríguez. “Juan Ramón y su Américohispania”. VV. AA., Reviviscencia: J.R.J., Huelva, Comité Organizador para el Trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez, 2006-2008 y Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Huelva, [En prensa].
Tipo de producción: Capítulos de libros



- 30** Carmen Morán Rodríguez. "Literatura en Internet: el ejemplo de las Fanfictions". En Actas electrónicas del III Congreso Online del OCS [Observatorio para la Cibersociedad] [en prensa].
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 31** Carmen Morán Rodríguez. "Mapa de palabras para siete cuentos". En Celma Valero, M^a Pilar y José Ramón González., pp. 123.. es de ficción. La construcción del espacio en la narrativa actual ISBN 978-84-8448-543-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 32** Carmen Morán Rodríguez y Enrique Pérez Benito. "Medea en la ópera". En Suárez de la Torre, Emilio (Coord.), Bajo el signo de Medea, Valladolid, Universidad de Valladolid, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2006., pp. 222.. ISBN 84-8448-395-9 (España)
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 33** Carmen Morán Rodríguez. "Notas acerca del espacio histórico en El hereje". En Celma Valero, M.^a Pilar (ed.), Miguel Delibes, pintor de espacios, Madrid, Visor, 2010., pp. 170.. ISBN 978-84-9895-122-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 34** Carmen Morán Rodríguez y Enrique Pérez Benito. "Recepción de las anacreónticas en el siglo XVIII en España". En Suárez de la Torre, Emilio (Coord.), Teoría y práctica de la com. pp. 361. ISBN 978-84-8448-415-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 35** Carmen Morán Rodríguez. "Rosa Chacel, mujer de palabra". En Jiménez Tomé, M^a José e Isabel Gallego Rodríguez (Coords.), Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio, Málaga, Universidad de Málaga, 2005., pp. 146.. ISBN 84-9747-071-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 36** Carmen Morán Rodríguez. "Rosa que no se agosta en tierra nueva. El esfuerzo por la continuidad en el exilio de Rosa Chacel". En Rosa Fernández Urtasun y José Ángel Ascunce (Eds.), Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006., pp. 430.. ISBN 84-9742-601-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 37** Carmen Morán Rodríguez. "Un espacio para el folklore: aproximación a algunos motivos folklóricos en la narrativa de Gustavo Martín Garzo". Miguel Salas Díaz, María Jesús Gómez del Castillo, Carmen Morán Rodríguez (eds.), Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos para la enseñanza del español. Salamanca: Impreso en Gráficas Varona, 2012: 209-223. ISBN 978/84-615-9552-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 38** Carmen Morán Rodríguez. "«Habría sido maravilloso...»: La participación de la mujer en la Historia según Rosa Chacel". Vivir al margen: mujer, poder e institución literaria, Segovia, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009., pp. 403..
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 39** Carmen Morán Rodríguez. "¿Una habitación propia o un frente común?". En Celma Valero, M^a Pilar y Morán Rodríguez, Carmen (Eds.), Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006., pp. 163.. ISBN 978-84-935240-1-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
- 40** El valle de las gigantas, de Gustavo Martín Garzo: una reescritura de Hilas y las ninfas (en prensa). Amaltea. 7,
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 41** Carmen Morán Rodríguez. Reseña del libro de Asunción Castro Díez, La narrativa de Juan Pedro Aparicio, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002. Revista SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas, núm. 1, (noviembre, 2003),. pp. 231.. ISSN 1697-0659
Tipo de producción: Artículo
- 42** Carmen Morán Rodríguez. Reseña del libro de Conde Parrado, Pedro y Javier García Rodríguez (Eds.), Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica, Gijón, Cátedra Miguel Delibes-Libros del Peixe, 2005. Revista Clarín. Revista de Nueva Literatura, año X nº 57 (mayo-junio, 2005),. pp. 79.. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Artículo
- 43** Carmen Morán Rodríguez. Reseña del libro de Juan Bonilla, La Costa del Sol en la hora pop, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2007. Revista Clarín año XIII 74 (marzo-abril 2008),. pp. 84.. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Artículo
- 44** Carmen Morán Rodríguez. Reseña del libro de Kathleen Glenn y Lissette Rolón Collazo (Eds.), Carmen Martín Gaité: cuento de nunca acabar / Never-ending Story”, Boulder, Colorado, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2003. Revista Castilla. Estudios de Literatura. Boletín del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Valladolid nº 27 (2002),. pp. 79.. ISSN 1133-3820
Tipo de producción: Artículo
- 45** Carmen Morán Rodríguez. Reseña del libro de Lanz, Juan José, La poesía durante la Transición y la generación de la democracia, Madrid, Devenir Ensayo, 2007. Revista de Literatura vol. LXX nº 139 (enero-junio 2008),. pp. 343.. ISSN 0034-849X
Tipo de producción: Artículo
- 46** Carmen Morán Rodríguez. Reseña del libro de Rafael Alarcón Sierra, Luis Felipe Vivanco: contemplación y entrega, Madrid, Madrid, Ayuntamiento, 2007. En Nueva Revista de Filología Hispánica (El Colegio de México) 57.1 (2009),. pp. 326..
Tipo de producción: Artículo
- 47** Carmen Morán Rodríguez. Reseña del libro de Rafael Alarcón Sierra, Una rana viajera. Las crónicas y los libros de viajes de Julio Camba, Sevilla, Renacimiento, 2010. En Revista de Literatura (julio- diciembre 2011), vol. LXXIII, nº146, -695-697. ISSN 0034-849X
Tipo de producción: Artículo
- 48** Carmen Morán Rodríguez. Reseña-resumen de la mesa redonda “El trabajo del vigía. La literatura de Castilla y León ante el siglo XXI”, en la que intervinieron Fermín Cabal, Luis Mateo Díez, Antonio Gamoneda y Gustavo Martín Garzo. Revista SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas, núm. 1 (noviembre, 2003),. pp. 226.. ISSN 1697-0659
Tipo de producción: Artículo
- 49** Verso libre con cargos: huellas del género negro en la poesía española contemporánea. Tonos digital. pp. 1 - 24.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Carmen Morán Rodríguez. “. lejos” (Reseña del libro de Ángel Vallecillo, Colapsos, Valladolid, Difácil, 2005). REFERENCIA: Revista Clarín. Revista de Nueva Literatura, año XI, nº 65 (septiembre-octubre, 2005),. pp. 60.. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Artículo
- 51** Carmen Morán Rodríguez. “Acertó a pintar mucho más que Castilla”. El Norte de Castilla (Suplemento literario La sombra del ciprés) (11/3/2010).
Tipo de producción: Artículo



- 52** Carmen Morán Rodríguez. “Anúnciese en el aire: consumo y publicidad en la obra de Aurora Luque”. Cuadernos Hispanoamericanos [En prensa].
Tipo de producción: Artículo
- 53** Carmen Morán Rodríguez. “Aquí va a haber algo más que palabras” (reseña del libro de Javier García Rodríguez, Estaciones, Oviedo, KRK, 2007). Revista Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos 3 (enero, 2008),. ISSN 1887-3731
Tipo de producción: Artículo
- 54** Carmen Morán Rodríguez. “Avistando la poesía de Jorge Tamargo”. Adarve. Revista de crítica y creación poética 6: 101-113. ISSN 1885-9720
Tipo de producción: Artículo
- 55** Carmen Morán Rodríguez. “Crítica y evocación”. Revista EntreRíos. Revista de Artes y Letras (Granada) año IV, nº 9 (2008),. pp. 63. ISSN 1699-3047
Tipo de producción: Artículo
- 56** Carmen Morán Rodríguez. “Ejercicios en barra”. Reseña del libro de Javier García Rodríguez Barra americana, Barcelona, DVD, 2011. En Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos 11 (enero 2012),. ISSN 1887-3731
Tipo de producción: Artículo
- 57** Carmen Morán Rodríguez. “El habitante del laberinto”. Análisis: Revista de Psicoanálisis y Cultura de Castilla y León 24 (Monográfico dedicado a Gustavo Martín Garzo): 70-77. ISSN 1885-2998
Tipo de producción: Artículo
- 58** Carmen Morán Rodríguez. “En espacio del folklore en La princesa manca, de Gustavo Martín Garzo”. SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas 8 (2010): 184-196. ISSN 1697-0659
Tipo de producción: Artículo
- 59** Carmen Morán Rodríguez. “Héctor Carreto”. Adarve. Revista de crítica y creación poética nº 5 (2010). pp. 32..
Tipo de producción: Artículo
- 60** Carmen Morán Rodríguez. “Juan Ramón Jiménez, la poesía escondida del Río de la Plata y una muchacha oculta y fina”. Revista Cuadernos Hispanoamericanos 685-686 (julio-agosto 2007),. pp. 192. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo
- 61** Carmen Morán Rodríguez. “Juan Ramón y una joven escondida (los poemas suyos y bellos de Paulina Ponsowy)”. Revista Cuadernos Hispanoamericanos 701 (noviembre 2008):. pp. 61..
Tipo de producción: Artículo
- 62** Carmen Morán Rodríguez. “La (al)química poética de Sofía Rhei”. Cuadernos Hispanoamericanos 708 (junio de 2009),. pp. 145..
Tipo de producción: Artículo
- 63** Carmen Morán Rodríguez. “La era de Saturno (moda, cine, jazz: signos de nuestro tiempo en Rosa Chacel)”. Revista Clarín. Revista de Nueva Literatura, XII, 68 (marzo-abril 2007),. pp. 23.. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Artículo
- 64** Carmen Morán Rodríguez. “Li(nk)teratura de kiosko cibernético: fanfictions en la red”. Revista Cuadernos de Literatura. Número monográfico sobre literatura e Internet (Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia) 23 (julio-diciembre, 2007),. pp. 53.



Tipo de producción: Artículo

- 65** Carmen Morán Rodríguez. "Todo lo que ud. siempre quiso saber acerca de las fanfictions y nunca se atrevió a preguntar". Revista Zut (Málaga) 6 (2007),. pp. 105. ISSN 1699-7514
Tipo de producción: Artículo
- 66** Carmen Morán Rodríguez. "Una novela de propaganda franquista: Las alas invencibles, de Concha Espina". Revista Hispanic Horizon 25th Anniversary. pp. 81.. ISSN 0970-7522
Tipo de producción: Artículo
- 67** Carmen Morán Rodríguez. "Verso y tango: la obra poética de Osvaldo Rossler". Cuadernos Hispanoamericanos 712 (2009):. pp. 112.. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo
- 68** Carmen Morán Rodríguez. "«Una letra escrita que se me levantaba del papel»: Juan Ramón Jiménez ante las poéticas argentinas y uruguayas en 1948". Filología (Revista del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", Universidad de Buenos Aires) XL (2008) [En prensa].
Tipo de producción: Artículo
- 69** Carmen Morán Rodríguez. "¿Realidad o ficción? (Ceci nes't pas un essai sur réalité o fiction)",. Antaria 12 (2011),. pp. 130.. ISSN 1885-1428
Tipo de producción: Artículo
- 70** Carmen Morán Rodríguez. "'Libertad la Unjida' y Juan Ramón Jiménez: encuentro del poeta español y Libertad Demitrópulos". Revista Boletín de la Academia Argentina de Letras, tomo LXXII, septiembre-diciembre 2007, 293-294:. pp. 613.. ISSN 0001-3757
Tipo de producción: Artículo
- 71** Carmen Morán Rodríguez. "'Una letra escrita que se me levantaba del papel': Juan Ramón Jiménez ante las poéticas argentinas y uruguayas en 1948". Filología (Universidad de Buenos Aires. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"), año XL (2008). Monográfico "Juan Ramón Jiménez en Buenos Aires (1948-2008)",. pp. 119..
Tipo de producción: Artículo
- 72** Carmen Morán Rodríguez. Figuras y figuraciones femeninas en la obra de Rosa Chacel. Málaga, CEDMA, 2008.pp. 254. ISBN 978-84-7785-136-3
Tipo de producción: Libro
- 73** Carmen Morán Rodríguez. Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina y uruguaya en el año 48 (historia de una antología nunca publicada). pp. 1 - 305. Visor,
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Carmen Morán Rodríguez. Anúnciese en el aire: consumo y publicidad en la obra de Aurora Luque. Cuadernos Hispanoamericanos.
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista
- 75** Miguel Salas Díaz; María Jesús Gómez del Castillo; Carmen Morán Rodríguez (eds.). Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos para la enseñanza del español.Salamanca: Impreso en Gráficas Varona, 2012.ISBN 978/84-615-9552-5
Tipo de producción: .



- 76** Carmen Morán Rodríguez. Los nuevos mapas: espacios y. Valladolid – New York: Cátedra Miguel Delibes, 2012.es en la última narrativa de Castilla y León.ISBN 978-84-8448-728-9
Tipo de producción: E *
- 77** Celma Valero, M^a. Pilar; Carmen Morán Rodríguez (eds.). Chacel, Rosa, Novelas I. Estación. Ida y Vuelta. Teresa. Memorias de Leticia Valle.Madrid: Fundación José Antonio Castro, 2012.ISBN 978-84-15255-20-8
Tipo de producción: E
- 78** M^a Pilar Celma Valero y Morán Rodríguez (Eds.). Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX. Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006.pp. 329.. ISBN 84-935240-1-8
Tipo de producción: E
- 79** Carmen Morán Rodríguez. Edición de Jiménez, Juan Ramón, Arias Tristes, pról. de Aurora Luque. Madrid, Visor, 2010.ISBN 978-84-7522-068-0
Tipo de producción: E
- 80** Carmen Morán Rodríguez. Edición y Prólogo a: Campoamor, Ramón María de, Doloras, humoradas y pequeños poemas. Dueñas (Palencia), Simancas Ediciones, 2003.pp. 187. ISBN 84-96155-60-9
Tipo de producción: E
- 81** Carmen Morán Rodríguez. Edición y Prólogo a: Núñez de Arce, Gaspar, Selección de poesía. Dueñas (Palencia), Simancas Ediciones, 2003.pp. 189. ISBN 84-96155-42-0
Tipo de producción: E
- 82** Carmen Morán Rodríguez. Edición y Prólogo a: Quintana, Manuel José, Epístolas, romances y otros versos. Dueñas (Palencia), Simancas Ediciones, 2003.pp. 106. ISBN 84-96155-74-9
Tipo de producción: E
- 83** Carmen Morán Rodríguez. Edición y Prólogo a: Villegas, Esteban Manuel de, Eróticas o Amatorias. Dueñas (Palencia), Simancas Ediciones, 2003.pp. 125. ISBN 84-85232-79-8
Tipo de producción: E
- 84** Carmen Morán Rodríguez. Edición y actividades para el libro: Rosa Chacel, Memorias de Leticia Valle. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2010.ISBN 978-84-8489-458-2
Tipo de producción: E
- 85** Carmen Morán Rodríguez. Edición, prólogo y notas a: Jiménez, Juan Ramón, Arias Tristes. En: Blasco, Javier y Teresa Gómez Trueba (eds.), Jiménez, Juan Ramón, Obra Poética, Madrid, Espasa Calpe, 2005, págs. 133-297.ISBN 84-670-1929-8
Tipo de producción: E
- 86** Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez. Geografías fabuladas: Trece miradas al espacio en la narrativa de Castilla y León. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2010.ISBN 978-84-8489-545-9 (Iberoamericana)
Tipo de producción: E
- 87** Teresa Gómez Trueba; Carmen Morán Rodríguez (Coord.). La aventura de contar: la última narrativa en lengua española. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004.pp. 162..
Tipo de producción: E
- 88** Lourdes Ortiz; Carmen Morán Rodríguez. Lourdes Ortiz, Pensar la escritura. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010.ISBN 978-84-8448-576-6
Tipo de producción: E



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Juan Ramón Jiménez, escritor de microrrelatos
Nombre del congreso: Coloquio Internacional AEPE en Lisboa
Ciudad de realización: Lisboa, Portugal
Fecha de realización: 07/04/2014
Entidad organizadora: Asociación Europea de Profesores de Español
- 2** **Título:** Formas breves, humor y oralidad: el monólogo humorístico, sucesión de microcuentos para las clases de español
Nombre del congreso: XLVIII Congreso Internacional de la AEPE
Ciudad de realización: Jaca, Aragón, España
Fecha de realización: 30/07/2013
Entidad organizadora: Asociación Europea de Profesores de Español
Carmen Morán Rodríguez.
- 3** **Título:** “Juan Ramón Jiménez ante la poesía argentina y uruguaya de 1948. Materiales y problemas de edición”.
Nombre del congreso: Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos (2ª edición)
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 14/03/2013
Carmen Morán Rodríguez. 14/03/2013.
- 4** **Título:** “Medea, de Pasolini: del mito al logos, del ritual al romance”.
Nombre del congreso: Curso de Humanidades Contemporáneas “Lunes de Literatura y cine”
Ciudad de realización: Universidad Autónoma de Madrid,
Fecha de realización: 12/11/2012
Carmen Morán Rodríguez. 12/11/2012.
- 5** **Título:** “Las ciudades de Delibes: el entorno urbano en su obra”..
Nombre del congreso: Seminario “Tras los pasos de Antonio Machado y Miguel Delibes: un recorrido por los campos de Castilla”
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 17/09/2012
Carmen Morán Rodríguez. 17/09/2012.
- 6** **Título:** “Conocer Castilla y León a través de su literatura: seis miradas contemporáneas”
Nombre del congreso: XLVII Congreso Internacional de la AEPE “El español, vehículo multicultural”
Ciudad de realización: Gijón,
Fecha de realización: 24/07/2012
Carmen Morán Rodríguez. 24/07/2012.
- 7** **Título:** Moderadora en el Grupo de Historia y Literatura
Nombre del congreso: Seminario 2012 para Becarios Fulbright Estadounidenses en España y Andorra
Ciudad de realización: Valladolid,
Fecha de realización: 01/03/2012



Carmen Morán Rodríguez. 01/03/2012.

- 8** **Título:** “Un espacio para el folkllore: aproximación a algunos motivos folklóricos en la narrativa de Gustavo Martín Garzo”
Nombre del congreso: XLVI Congreso Internacional de la AEPE “La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos en la enseñanza del español”
Ciudad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha,
Fecha de realización: 26/07/2011
Carmen Morán Rodríguez. "Miguel Salas Díaz, María Jesús Gómez del Castillo, Carmen Morán Rodríguez (eds.), Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos para la enseñanza del español. Salamanca: Impreso en Gráficas Varona, 2012: 209-223.". 26/07/2011. ISBN 978/84-615-9552-5
- 9** **Título:** Participación en la mesa redonda “Delibes, pintor de espacios”. Participantes: M^a. Pilar Celma Valero, Ramón Buckley, Ramón García, Carmen Morán Rodríguez
Nombre del congreso: XLIV Feria del Libro de Valladolid
Ciudad de realización: Valladolid,
Fecha de realización: 01/05/2011
Carmen Morán Rodríguez. 01/05/2011.
- 10** **Título:** Coordinación de la Mesa Redonda “Hacia un acuerdo metodológico en la reconstrucción de los libros inéditos de Juan Ramón Jiménez”
Nombre del congreso: Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos del Archivo Histórico Nacional
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 22/03/2011
Carmen Morán Rodríguez. 22/03/2011.
- 11** **Título:** “Idilios: notas acerca de un proyecto de libro de Juan Ramón Jiménez”
Nombre del congreso: Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos del Archivo Histórico Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 22/03/2011
Carmen Morán Rodríguez. 22/03/2011.
- 12** **Título:** Coordinación de la mesa redonda “La Poesía, trece veces por minuto” (Participantes: Javier Alonso, Sergio C. Fanjul, Miguel Ángel Gragera, Luna Miguel, Trinidad Ruiz Marcellán)
Nombre del congreso: Versátil.es: VI Festival de la Palabra
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 15/03/2011
Carmen Morán Rodríguez. 15/03/2011.
- 13** **Título:** Participación en la mesa redonda “La realidad recreada: espacios y territorios en Miguel Delibes” Participantes: Ramón Buckley, José Ramón González, Mercedes Rodríguez Pequeño, Carmen Morán Rodríguez.
Nombre del congreso: Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)
Ciudad de realización: Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México
Fecha de realización: 01/12/2010
Carmen Morán Rodríguez. 01/12/2010.



- 14** **Título:** “Nuevas maneras de mirar la luna: Perito en lunas en el tránsito del Modernismo a la Vanguardia”
Nombre del congreso: Jornadas de Homenaje a Miguel Hernández en su centenario (1910-2010)
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Jaén,
Fecha de realización: 21/10/2010
Carmen Morán Rodríguez. 21/10/2010.
- 15** **Título:** “Miguel Delibes: los espacios literarios de un cazador”
Ciudad de realización: Amusquillo.,
Fecha de realización: 16/08/2010
Carmen Morán Rodríguez. "XXV Semana Cultural de Amusquillo". 16/08/2010.
- 16** **Título:** “Viajeros españoles en EE.UU.: Julián Marías, Rosa Chacel y Miguel Delibes (1950-1970)”
Nombre del congreso: XLV Congreso Internacional de la AEPE “El Camino de Santiago: encrucijada de lenguas y culturas”
Ciudad de realización: Universidad de La Coruña,
Fecha de realización: 27/07/2010
Carmen Morán Rodríguez. 27/07/2010.
- 17** **Ciudad de realización:** Instituto de Estudios Bercianos,
Fecha de realización: 23/03/2010
del Instituto de Estudios Bercianos. 23/03/2010.
- 18** **Título:** Coordinación de la Mesa Redonda “Travesías: los clásicos (traducidos), nuestros contemporáneos” (ponentes: Aurora Luque, Juan Antonio González Iglesias, Juan Manuel Rodríguez Tobal)
Nombre del congreso: V Encuentro de Poesía Contemporánea Versátil.es
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 04/03/2010
Carmen Morán Rodríguez. 04/03/2010.
- 19** **Título:** “Osvaldo Rossler, lágrima y tango”
Nombre del congreso: 31 Convegno Internazionali di Americanistica “Letterature Americane e Altre Arti”
Ciudad de realización: Università degli Studi di Salerno, Italia
Fecha de realización: 18/05/2009
Carmen Morán Rodríguez. 18/05/2009.
- 20** **Título:** “Oasis tan extraordinarios para mí: Juan Ramón Jiménez y las poéticas rioplatenses del medio siglo”
Nombre del congreso: Tercer Seminario Internacional de Literatura Hispanoamericana y Tradición Clásica
Ciudad de realización: Universidad de La Rioja,
Fecha de realización: 04/12/2008
Carmen Morán Rodríguez. 04/12/2008.
- 21** **Título:** “El espacio narrativo en El amigo de las mujeres, de Gustavo Martín Garzo”
Nombre del congreso: XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea “Narrativas de la Posmodernidad: del cuento al microrrelato”
Ciudad de realización: Universidad de Málaga,
Fecha de realización: 24/11/2008
Carmen Morán Rodríguez. 24/11/2008.



- 22** **Título:** “Un ‘sorprendedor poético’: Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina en 1948”
Nombre del congreso: Simposio Internacional Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Huelva,
Fecha de realización: 20/11/2008
Carmen Morán Rodríguez. "Actas [en prensa]". 20/11/2008.
- 23** **Título:** “Juan Ramón Jiménez y la realidad sentida (el compromiso político de Juan Ramón Jiménez)”, ponencia leída
Nombre del congreso: Juan Ramón Jiménez: conciencia sucesiva de lo hermoso.
Ciudad de realización: Biblioteca Pública Provincial de Jaén,
Fecha de realización: 29/05/2008
Carmen Morán Rodríguez; Pablo Valdivia. 29/05/2008.
- 24** **Título:** “A Spanish writer in America: Julián Marías and his essays about the U.S.”
Ciudad de realización: Lincoln University,
Fecha de realización: 02/04/2008
Carmen Morán Rodríguez. 02/04/2008.
- 25** **Título:** “Una escritora en la era de Saturno: el ensayo neoyorquino de Rosa Chacel”
Ciudad de realización: The Graduate Center,
Fecha de realización: 08/02/2008
Carmen Morán Rodríguez. 08/02/2008.
- 26** **Título:** “El otro 27: notas sobre Rosa Chacel en Argentina”
Nombre del congreso: Congreso El 27 en América
Ciudad de realización: Universidad de Córdoba,
Fecha de realización: 14/11/2007
Carmen Morán Rodríguez. 14/11/2007.
- 27** **Título:** “Juan Ramón Jiménez en Argentina y Uruguay”
Nombre del congreso: Encuentro con Estudiantes sobre Juan Ramón Jiménez en la Universidad de Huelva
Ciudad de realización: Universidad de Huelva,
Fecha de realización: 26/03/2007
Carmen Morán Rodríguez. 26/03/2007.
- 28** **Título:** “Juan Ramón Jiménez y su Américohispania”
Nombre del congreso: Congreso Juan Ramón Jiménez en América
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Sevilla,
Fecha de realización: 04/12/2006
Carmen Morán Rodríguez. 04/12/2006.
- 29** **Título:** “Literatura, ópera y mito: de Don Juan a Don Giovanni”
Nombre del congreso: “Opera Oberta” 2005-06
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 22/05/2006
Carmen Morán Rodríguez. 22/05/2006.



- 30** **Título:** “Habría sido maravilloso...”: La participación de la mujer en la Historia según Rosa Chacel”
Nombre del congreso: II Congreso Imagen y Palabra de Mujer
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 12/05/2006
Carmen Morán Rodríguez. 12/05/2006.
- 31** **Título:** “El eros homosexual en el pensamiento de Rosa Chacel”
Nombre del congreso: II Jornadas sobre Cultura Gay y Lésbica: cultura, id
Ciudad de realización: Universidad Internacional de Andalucía,
Fecha de realización: 23/03/2006
Entidad organizadora: y representación
Carmen Morán Rodríguez. 23/03/2006.
- 32** **Título:** “Del teatro recitado a la ópera”
Nombre del congreso: I Ciclo de Conferencias “José Luis de la Fuente”
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 24/11/2005
Carmen Morán Rodríguez. 24/11/2005.
- 33** **Título:** “Amor y guerra en tiempos de Saturno: el pensamiento de Rosa Chacel sobre la guerra y las guerras en el siglo XX”
Ciudad de realización: El Puerto de Santa María,
Fecha de realización: 11/11/2005
Carmen Morán Rodríguez. "XIII Simposio Internacional de Narrativa Contemporánea de la Fundación Luis Goytisolo “Literatura y Guerra”". 11/11/2005.
- 34** **Título:** “Rosa que no se agosta en tierra nueva: el esfuerzo por la continuidad en el exilio de Rosa Chacel”
Nombre del congreso: Congreso Internacional Ernestina de Champourcín: Mujer y Cultura en el siglo XX
Ciudad de realización: Casa de Cultura Ignacio Aldecoa de Vitoria, España
Fecha de realización: 27/10/2005
Carmen Morán Rodríguez. 27/10/2005.
- 35** **Título:** “An unstable equilibrium: Feminism, Socialism and Catholic Faith in Spain before the Civil War: the Case of Concha Espina”
Nombre del congreso: IInd Christina Conference on Women’s Studies
Ciudad de realización: Helsinki,
Fecha de realización: 04/03/2005
Carmen Morán Rodríguez. 04/03/2005.
- 36** **Título:** “Adaptaciones operísticas de grandes éxitos teatrales”
Nombre del congreso: Curso La Ópera: un espectáculo (en) vivo (2004-05)
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 23/02/2005
Carmen Morán Rodríguez. 23/02/2005.
- 37** **Título:** “Recepción de las anacreónticas en el siglo XVIII en España”
Nombre del congreso: “Teoría y Práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia”
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,

Fecha de realización: 06/11/2004

Carmen Morán Rodríguez Enrique Pérez Benito. 06/11/2004.

38 Título: "Medea en la ópera"

Nombre del congreso: Simposio "Sob o signo de Medeia"

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Coimbra,

Fecha de realización: 22/05/2004

Carmen Morán Rodríguez; Enrique Pérez Benito. 22/05/2004.

39 Título: "¿Una habitación propia o un frente común? (Escritoras españolas de 1900 a 1939)"

Nombre del congreso: I Congreso Imagen y Palabra de la Mujer

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,

Fecha de realización: 21/03/2004

Carmen Morán Rodríguez. 21/03/2004.

40 Título: "Histeria y ópera"

Nombre del congreso: Curso La Ópera: un espectáculo (en) vivo (2003-04), realizado por la Universidad de Valladolid en colaboración con el Liceo de Barcelona

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,

Fecha de realización: 05/02/2004

Carmen Morán Rodríguez. 05/02/2004.

41 Título: "Andrés Trapiello: biógrafo alevoso"

Nombre del congreso: II Congreso de Literatura contemporánea. Castilla y León

Ciudad de realización: Burgos. Instituto Castellano y Leonés de la Lengua,

Fecha de realización: 25/10/2003

Carmen Morán Rodríguez. 25/10/2003.

42 Título: "Rosa Chacel: mujer de palabra"

Nombre del congreso: Simposio "Mujeres en el exilio americano. Siglo XX. Literatura española e hispanoamericana"

Ciudad de realización: Universidad de Málaga,

Fecha de realización: 02/10/2003

Carmen Morán Rodríguez. 02/10/2003.

43 Título: "La Alceste de Eurípides", leída el 9 de mayo de 2003

Nombre del congreso: Eros e Philia da Antiguidade aos nossos dias

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Coimbra,

Fecha de realización: 2003

Carmen Morán. 2003.

44 Título: "La aventura equinoccial de Ramón J. Sender"

Nombre del congreso: Congreso Sender y su tiempo. Crónica de un siglo

Ciudad de realización: Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses,

Fecha de realización: 28/03/2001

Carmen Morán Rodríguez. 28/03/2001.



- 45** **Título:** "Close (non) friends: Views of the U.S. in 20th Century Spanish Literature"
Carmen Morán Rodríguez.
- 46** **Título:** "Literatura en Internet: el ejemplo de las fanfictions"
Nombre del congreso: III Congreso Online Observatorio para la Cibernsiedad "Conocimiento abierto. Sociedad Libre"
Carmen Morán Rodríguez. 20/11/2006.
- 47** **Título:** "Narrativa y ensayo en la obra de Luis López Álvarez".
Nombre del congreso: V Edición de las Jornadas de
Tipo de participación: Ponencia invitada
Carmen Morán Rodríguez.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1** **Título del comité:** Editorial Board Colección "Transnational Hispanic Studies", Verlag
Entidad de la que depende: Verlag Ed.
Ciudad: Amsterdam,
Fecha de inicio: 07/09/2014
- 2** **Título del comité:** External Peer Reviewer Rodopi Ed.
Entidad de la que depende: Rodopi
Ciudad: Amsterdam,
Fecha de inicio: 07/07/2013
- 3** **Título del comité:** Evaluadora para la revista Cuadernos de Literatura
Entidad de la que depende: Universidad Javeriana. Bogotá
Fecha de inicio: 2008
- 4** **Título del comité:** Miembro del equipo de evaluación de la revista Amaltea
(<http://www.ucm.es/info/amaltea/revista/revista.html>)
Entidad de la que depende: Revista Amaltea
Fecha de inicio: 2008
- 5** **Título del comité:** Miembro del comité editorial de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas (CARÁCTER INTERNACIONAL)
Entidad de la que depende: Cátedra Miguel Delibes
Fecha de inicio: 2004
- 6** **Título del comité:** Miembro del consejo de redacción de la revista Castilla. Estudios de Literatura. Boletín del
Entidad de la que depende: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2003



- 7 Título del comité:** Fundadora, Secretaria de Dirección, miembro del Consejo de Redacción y directora de la sección de arte de la revista digital Imaginando.com
Fecha de inicio: 01/2001

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1 Título:** Organización del Seminario “Tras los pasos de Antonio Machado y Miguel Delibes: un recorrido por los campos de Castilla”. Universidad de Valladolid – Centro e-LEA de la Villa del Libro de Uruña – Museo Patio Herreriano de Valladolid
Tipo de actividad: Organización seminario **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 16/10/2012
- 2 Título:** Organización del “Ciclo de Conferencias en homenaje al Profesor D. José Luis de la Fuente” 2006-07”.
Tipo de actividad: Organización seminario **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 2006
- 3 Título:** Organización del “Ciclo de Conferencias en homenaje al Profesor D. José Luis de la Fuente” 2005-06
Tipo de actividad: Organización seminario **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 2005

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Graduate Center de CUNY (The City University of New York)
Ciudad: NY,
Fecha inicio: 2009
Nombre del programa: Investigación
Objetivo de la estancia: Beca FULBRIGHT
- 2 Entidad de realización:** Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez de la Universidad de Puerto Rico
Ciudad: San Juan, Puerto Rico
Fecha inicio: 2007
Nombre del programa: bolsa de viaje concedida por la Diputación de Huelva
Objetivo de la estancia: Beca
- 3 Entidad de realización:** Graduate Center de la City University de Nueva York
Ciudad: NY,
Fecha inicio: 2003
Nombre del programa: Curso de Doctorado “Alberti, Lorca y Cernuda ante la Literatura”, impartido por Claudio Guillén
Objetivo de la estancia: VISITING SCHOLAR
- 4 Entidad de realización:** BROWN UNIVERSITY (PROVIDENCE, RHODE ISLAND),
Ciudad: PROVIDENCE,
Fecha inicio: 2003
Nombre del programa: VISITING SCHOLAR en el Department of Classics



Objetivo de la estancia: VISITING SCHOLAR

- 5 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE COIMBRA (Biblioteca Geral e Instituto de Estudos Espanhóis)
Ciudad: COIMBRA, Portugal
Fecha inicio: 2002
Objetivo de la estancia: VISITING SCHOLAR

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** - Participación en la mesa redonda “La realidad recreada: espacios y territorios en Miguel Delibes”, celebrada en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México). Participantes: Ramón Buckley, José Ramón González, Mercedes Rodríguez Pequeño, Carmen Morán Rodríguez.
Fecha de concesión: 01/12/2010
- 2 Descripción del mérito:** -
- 3 Descripción del mérito:** - “Amor y guerra en tiempos de Saturno: el pensamiento de Rosa Chacel sobre la guerra y las guerras en el siglo XX”, leída el 11 de noviembre de 2005 en el XIII Simposio Internacional de Narrativa Contemporánea de la Fundación Luis Goytisolo “Literatura y Guerra”, celebrado en El Puerto de Santa María (Cádiz, España), los días 9-11 de noviembre de 2005.
- 4 Descripción del mérito:** - “El eros homosexual en el pensamiento de Rosa Chacel”, leída el 23 de marzo en las II Jornadas sobre Cultura Gay y Lésbica: cultura, id
Entidad que acredita: y representación, celebradas los días 22, 23 y 24 de marzo de 2006 en Sevilla.
- 5 Descripción del mérito:** - “‘‘Habría sido maravilloso...’’: La participación de la mujer en la Historia según Rosa Chacel”, leída el 12 de mayo de 2006, en el II Congreso Imagen y Palabra de Mujer, celebrado en Valladolid los días 10, 11 y 12 de mayo de 2006.
- 6 Descripción del mérito:** - (Co-autor: Enrique Pérez Benito) “Medea en la ópera”, leída el 22 de mayo de 2004 en la Universidad de Coimbra (Portugal), en el Simposio “Sob o signo de Medeia”.
- 7 Descripción del mérito:** - (Co-autor: Enrique Pérez Benito), “Recepción de las anacreónticas en el siglo XVIII en España”, leída el 6 de noviembre de 2004 en la Universidad de Valladolid, en el Simposio Internacional “Teoría y Práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia”.
- 8 Descripción del mérito:** - (Co-autor: Pablo Valdivia) “Juan Ramón Jiménez y la realidad sentida (el compromiso político de Juan Ramón Jiménez)”, ponencia leída el 29 de mayo de 2008 en la Biblioteca Pública Provincial de Jaén dentro del Ciclo Juan Ramón Jiménez: conciencia sucesiva de lo hermoso.
- 9 Descripción del mérito:** - Coordinación de la Mesa Redonda “Hacia un acuerdo metodológico en la reconstrucción de los libros inéditos de Juan Ramón Jiménez”, el 22 de marzo de 2011 en el Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos del Archivo Histórico Nacional, Universidad de Valladolid.
- 10 Descripción del mérito:** - Coordinación de la Mesa Redonda “Travesías: los clásicos (traducidos), nuestros contemporáneos” (ponentes: Aurora Luque, Juan Antonio González Iglesias, Juan Manuel Rodríguez Tobar). V Encuentro de Poesía Contemporánea Versátil.es (Valladolid, 4/3/2010).



- 11 Descripción del mérito:** - Coordinación de la mesa redonda “La Poesía, trece veces por minuto” (Participantes: Javier Alonso, Sergio C. Fanjul, Miguel Ángel Gragera, Luna Miguel, Trinidad Ruiz Marcellán), en Versátil.es: VI Festival de la Palabra (Universidad de Valladolid, 15 de marzo, 2011).
- 12 Descripción del mérito:** - Dirección del trabajo de investigación de Fin de Grado “El cuento como recurso educativo en educación primaria”, de Clara de la Fuente Castromonte, defendido el día 11 de septiembre de 2012. Calificación obtenida: 9’5 SOBRESALIENTE.
- 13 Descripción del mérito:** - Dirección del trabajo de investigación de fin de Máster “Aproximación a la narrativa contemporánea guineoecuatorial en español”, de M^a Jesús Santiago Calvo (Máster en Estudios Filológicos Superiores: investigación y aplicaciones profesionales, de la Universidad de Valladolid) [en curso].
- 14 Descripción del mérito:** - Dirección del trabajo de investigación de fin de Máster “Propuesta de una edición digital de la Obra de Juan Ramón Jiménez, a partir de una selección de Poemas impersonales”, de M^a Isabel Escudero de la Calle, defendido el día 14 de septiembre de 2011 (Máster en Estudios Filológicos Superiores: investigación y aplicaciones profesionales, de la Universidad de Valladolid). La calificación obtenida fue: 9’5 SOBRESALIENTE.
- 15 Descripción del mérito:** - Evaluadora externa en la tesis doctoral “Juan Ramón Jiménez, 1881-1900: una biografía poético-intelectual en el contexto del Novecientos andaluz e hispánico”, de Antonio Martín Infante, dirigida por Rosa García Gutiérrez y defendida en la Universidad de Huelva el 5 de junio de 2010.
- 16 Descripción del mérito:** - Evaluadora para la revista Cuadernos de Literatura (Universidad Javeriana. Bogotá)
- 17 Descripción del mérito:** - Fundadora, Secretaria de Dirección, miembro del Consejo de Redacción y directora de la sección de arte de la revista digital Imaginando.com, desde el inicio de la misma, en enero de 2001, hasta la última edición de la misma, en julio-septiembre de 2005.
- 18 Descripción del mérito:** - Miembro del comité editorial de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas (CARÁCTER INTERNACIONAL) desde el número 1, en 2004.
- 19 Descripción del mérito:** - Miembro del consejo de redacción de la revista Castilla. Estudios de Literatura. Boletín del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Valladolid (CARÁCTER NACIONAL), desde 2003.
- 20 Descripción del mérito:** - Miembro del tribunal de la tesis doctoral “La prosa libre de Cristóbal Serra”, de Emilio Arnao, dirigida por Francisco Díaz de Castro y defendida en la Universitat de les Illes Balears, el 18 de enero de 2011.
- 21 Descripción del mérito:** - Moderadora en el Grupo de Historia y Literatura en el Seminario 2012 para Becarios Fulbright Estadounidenses en España y Andorra, celebrado en la Universidad de Valladolid del 22 al 25 de febrero de 2012.
- 22 Descripción del mérito:** - Organización del Seminario “Tras los pasos de Antonio Machado y Miguel Delibes: un recorrido por los campos de Castilla”. 16 a 18 de octubre de 2012. Universidad de Valladolid – Centro e-LEA de la Villa del Libro de Uruña – Museo Patio Herreriano de Valladolid.
- 23 Descripción del mérito:** - Organización del “Ciclo de Conferencias en homenaje al Profesor D. José Luis de la Fuente” 2005-06.



- 24 Descripción del mérito:** - Organización del “Ciclo de Conferencias en homenaje al Profesor D. José Luis de la Fuente” 2006-07”.
- 25 Descripción del mérito:** - Participación en la mesa redonda “Delibes, pintor de espacios”, celebrada en la XLIV Feria del Libro de Valladolid, 2011. Participantes: M^{ra}. Pilar Celma Valero, Ramón Buckley, Ramón García, Carmen Morán Rodríguez.
- 26 Descripción del mérito:** - Ponente en la tesis “Ficción y reescritura en la narrativa breve de Juan Bonilla”, de Esther Pérez Dalmeda, dirigida por Javier García Rodríguez y matriculada en la Universidad de Valladolid (Dpto. de Literatura española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) [en curso].
- 27 Descripción del mérito:** - “A Spanish writer in America: Julián Marías and his essays about the U.S.”, leída los días 2 y 3 de abril de 2008 en Lincoln University (Pensilvania, U.S.).
- 28 Descripción del mérito:** - “Adaptaciones operísticas de grandes éxitos teatrales”, leída el 23 de febrero de 2005 en Valladolid en el marco del Curso La Ópera: un espectáculo (en) vivo (2004-05) (realizado por la Universidad de Valladolid en colaboración con el Liceo de Barcelona).
- 29 Descripción del mérito:** - “An unstable equilibrium: Feminism, Socialism and Catholic Faith in Spain before the Civil War: the Case of Concha Espina”, leída el 4 de marzo de 2005 en la IInd Christina Conference on Women’s Studies”, celebrada en Helsinki (Finlandia), los días 3-5 de marzo de 2005.
- 30 Descripción del mérito:** - “Andrés Trapiello: biógrafo alevoso”, leída el 25 de octubre de 2003 en el “II Congreso de Literatura contemporánea. Castilla y León”, celebrado en Burgos del 21 al 24 de octubre de 2003.
- 31 Descripción del mérito:** - “Close (non) friends: Views of the U.S. in 20th Century Spanish Literature”, leída el 10 de marzo de 2008 en la University of Winconsin (Milwaukee), Department of Spanish and Portuguese (Milwaukee, Wisconsin, USA).
- 32 Descripción del mérito:** - “Conocer Castilla y León a través de su literatura: seis miradas contemporáneas”, leída en el XLVII Congreso Internacional de la AEPE “El español, vehículo multicultural”, celebrado en Gijón, del 22 al 27 de julio de 2012.
- 33 Descripción del mérito:** - “Del teatro recitado a la ópera”, leída el 24 de noviembre de 2005 en el I Ciclo de Conferencias “José Luis de la Fuente” de la Universidad de Valladolid.
- 34 Descripción del mérito:** - “El espacio narrativo en El amigo de las mujeres, de Gustavo Martín Garzo”, leída el 24 de noviembre de 2008 en el XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea de la Universidad de Málaga “Narrativas de la Posmodernidad: del cuento al microrrelato”.
- 35 Descripción del mérito:** - “El otro 27: notas sobre Rosa Chacel en Argentina”, leída el 14 de noviembre de 2007 en el Congreso El 27 en América, celebrado en Córdoba (España), del 12 al 16 de noviembre de 2007.
- 36 Descripción del mérito:** - “Histeria y ópera”, leída el 5 de febrero de 2004, en el marco del Curso La Ópera: un espectáculo (en) vivo (2003-04), realizado por la Universidad de Valladolid en colaboración con el Liceo de Barcelona.
- 37 Descripción del mérito:** - “Idilios: notas acerca de un proyecto de libro de Juan Ramón Jiménez”, leída el 22 de marzo de 2011 en el Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos del Archivo Histórico Nacional, Universidad de Valladolid.



- 38 Descripción del mérito:** - “Juan Ramón Jiménez ante la poesía argentina y uruguaya de 1948. Materiales y problemas de edición”. Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos. 2º Edición. Leída el 14/3/2013 en la Universidad de Valladolid
- 39 Descripción del mérito:** - “Juan Ramón Jiménez en Argentina y Uruguay”, leída el 26 de marzo de 2007 en el Encuentro con Estudiantes sobre Juan Ramón Jiménez en la Universidad de Huelva.
- 40 Descripción del mérito:** - “Juan Ramón Jiménez y su Américohispania”, leída el 4 de diciembre de 2006, en el Congreso Juan Ramón Jiménez en América, celebrado los días 4 y 5 de diciembre de 2006 en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.
- 41 Descripción del mérito:** - “La Alcestis de Eurípides”, leída el 9 de mayo de 2003 en el congreso Eros e Philia da Antiguidade aos nossos dias, celebrado en la Universidad de Coimbra del 8 al 16 de mayo de 2003.
- 42 Descripción del mérito:** - “La aventura equinoccial de Ramón J. Sender”, leída el 28 de marzo de 2001 en el Congreso Sender y su tiempo. Crónica de un siglo”, celebrado en Huesca del 27 al 30 de marzo de 2001.
- 43 Descripción del mérito:** - “Las Ciudad: es de Delibes: el entorno urbano en su obra”. Ponencia leída en el Seminario “Tras los pasos de Antonio Machado y Miguel Delibes: un recorrido por los campos de Castilla”. 17/19/2012. Universidad de Valladolid,
- 44 Descripción del mérito:** - “Literatura en Internet: el ejemplo de las fanfictions”, presentada en el III Congreso Online Observatorio para la Cibersociedad “Conocimiento abierto. Sociedad Libre” (del 20/XI/2006 a 05/XII/2006).
- 45 Descripción del mérito:** - “Literatura, ópera y mito: de Don Juan a Don Giovanni”, leída el 22 de mayo de 2006 en Valladolid, en el marco del Curso “Opera Oberta” 2005-06, realizado por la Universidad de Valladolid en colaboración con el Liceo de Barcelona.
- 46 Descripción del mérito:** - “Miguel Delibes: los espacios literarios de un cazador”, leída el 16 de agosto de 2010 en la XXV Semana Cultural de Amusquillo.
- 47 Descripción del mérito:** - “Narrativa y ensayo en la obra de Luis López Álvarez”, leída el 23 de marzo de 2010 en la V Edición de las Jornadas de Autor del Instituto de Estudios Bercianos.
- 48 Descripción del mérito:** - “Nuevas maneras de mirar la luna: Perito en lunas en el tránsito del Modernismo a la Vanguardia”, leída el 21 de octubre de 2010 en las Jornadas de Homenaje a Miguel Hernández en su centenario (1910-2010), Universidad de Jaén.
- 49 Descripción del mérito:** - “Osvaldo Rossler, lágrima y tango”, leída en el 31 Convegno Internacionales di Americanistica “Letterature Americane e Altre Arti”, en la Università degli Studi di Salerno (Italia).
- 50 Descripción del mérito:** - “Rosa Chacel: mujer de palabra”, leída en 2 de octubre de 2003 en el Symposium “Mujeres en el exilio americano. Siglo XX. Literatura española e hispanoamericana”, celebrado en la Universidad de Málaga los días 1 y 2 de octubre de 2003.



- 51 Descripción del mérito:** - “Rosa que no se agosta en tierra nueva: el esfuerzo por la continuidad en el exilio de Rosa Chacel”, leída el 27 de octubre de 2005 en el Congreso Internacional Ernestina de Champourcín: Mujer y Cultura en el siglo XX, celebrado en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa de Vitoria (España), del 26 al 27 de octubre de 2005.
- 52 Descripción del mérito:** - “Un espacio para el folklore: aproximación a algunos motivos folklóricos en la narrativa de Gustavo Martín Garzo”, leída en el XLVI Congreso Internacional de la AEPE “La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos en la enseñanza del español”, celebrado en la Universidad de Castilla-La Mancha, del 24 al 30 de julio de 2011. Editado en: Miguel Salas Díaz, María Jesús Gómez del Castillo, Carmen Morán Rodríguez (eds.), Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos para la enseñanza del español. Salamanca: Impreso en Gráficas Varona, 2012: 209-223. ISBN: 978/84-615-9552-5
- 53 Descripción del mérito:** - “Un ‘sorprendedor poético’: Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina en 1948”, leída el 20 de noviembre de 2008 en el Simposio Internacional Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica, celebrado en la Universidad de Huelva.
- 54 Descripción del mérito:** - “Una escritora en la era de Saturno: el ensayo neoyorquino de Rosa Chacel”, leída el 8 de febrero de 2008 en el Ph. D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages, The Graduate Center, The City University of New York (NY, USA).
- 55 Descripción del mérito:** - “Viajeros españoles en EE.UU.: Julián Marías, Rosa Chacel y Miguel Delibes (1950-1970)”, leída en el XLV Congreso Internacional de la AEPE “El Camino de Santiago: encrucijada de lenguas y culturas”, celebrado en La Coruña, del 25 al 31 de julio de 2010.
- 56 Descripción del mérito:** - “¿Una habitación propia o un frente común? (Escritoras españolas de 1900 a 1939)”, leída el 21 de marzo de 2004 en el I Congreso Imagen y Palabra de la Mujer, en la Universidad de Valladolid.
- 57 Descripción del mérito:** - “Oasis tan extraordinarios para mí: Juan Ramón Jiménez y las poéticas rioplatenses del medio siglo”, leída el 4 de diciembre de 2008 en el Tercer Seminario Internacional de Literatura Hispanoamericana y Tradición Clásica, celebrado en la Universidad de La Rioja.
- 58 Descripción del mérito:** - “Medea, de Pasolini: del mito al logos, del ritual al romance”. Curso de Humanidades Contemporáneas “Lunes de Literatura y cine” (22/10/2012 a 3/12/2012). Leída el 12/11/2012 en la Universidad Autónoma de Madrid.
- 59 Descripción del mérito:** A) Ponencias invitadas
- 60 Descripción del mérito:** B) Comunicaciones
- 61 Descripción del mérito:** C) Organización de congresos, jornadas, etc.
- 62 Descripción del mérito:** D) Participación en mesas redondas:
- 63 Descripción del mérito:** DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES



64 Descripción del mérito: Miembro del equipo de evaluación de la revista Amaltea
(<http://www.ucm.es/info/amaltea/revista/revista.html>)

65 Descripción del mérito: PARTICIPACIÓN EN COMITÉS CIENTÍFICOS Y EDITORIALES