



**María Pilar Celma Valero**

Fecha del documento: 23/09/2014

**v 1.3.0**

fd2d86af280c5e242387b44c81553e01

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**María Pilar Celma Valero**

**Apellidos:** Celma Valero  
**Nombre:** María Pilar  
**DNI:** 17853872F  
**Fecha de nacimiento:** 01/01/1955  
**Sexo:** Mujer  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** España  
**C. Autón./Reg. de nacimiento:** Aragón  
**Provincia de contacto:** Valladolid  
**Ciudad de nacimiento:** Zaragoza  
**Dirección de contacto:** Departamento de Literatura Española  
**Resto de dirección contacto:** Facultad de Filosofía y Letras, Plaza del Campus, s/n  
**Código postal:** 47011  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Castilla y León  
**Ciudad de contacto:** Valladolid  
**Teléfono fijo:** (34) 983184176  
**Fax:** (34) 983423949  
**Correo electrónico:** pilar@fyl.uva.es  
**Teléfono móvil:** (34) 653949165

**Situación profesional actual**

**Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid  
**Departamento, servicio, etc.:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría/puesto o cargo:** CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD  
**Ciudad de trabajo:** Plaza del Campus, s/n 47011 Valladolid,  
**Teléfono:** 983 184176  
**Fecha de inicio:** 20/03/1997  
**Modalidad del contrato:** Funcionario/a                      **Tipo de dedicación:** Tiempo completo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Profesora Titular de Universidad	01/08/1991
2	Universidad de Valladolid	Ayudante de Facultad	26/10/1989
3	Universidad de Salamanca	Ayudante de Facultad	01/01/1989
4	Universidad de Salamanca	Ayudante de E.U.	01/10/1987
5	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	Catedrática de Instituto	01/10/1979
6	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA	Profesora Agregada de Instituto	01/10/1978
7	Universidad de Zaragoza	Profesora encargada de curso	01/10/1977



- 1** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesora Titular de Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/08/1991  
**Fecha de finalización:** 19/03/1997
- 2** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Ayudante de Facultad  
**Fecha de inicio:** 26/10/1989  
**Fecha de finalización:** 30/07/1991
- 3** **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Ayudante de Facultad  
**Fecha de inicio:** 01/01/1989  
**Fecha de finalización:** 25/10/1989
- 4** **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Ayudante de E.U.  
**Fecha de inicio:** 01/10/1987  
**Fecha de finalización:** 30/12/1988
- 5** **Nombre de la entidad:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Categoría/puesto o cargo:** Catedrática de Instituto  
**Fecha de inicio:** 01/10/1979  
**Fecha de finalización:** 30/09/1987
- 6** **Nombre de la entidad:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesora Agregada de Instituto  
**Fecha de inicio:** 01/10/1978, 1 año  
**Fecha de finalización:** 30/09/1979
- 7** **Nombre de la entidad:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesora encargada de curso  
**Fecha de inicio:** 01/10/1977, 1 año  
**Fecha de finalización:** 30/09/1978



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

**Titulación oficial:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciada en Filosofía y Letras (Filología Románica)

**Entidad que expide el título:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1977

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Filología Románica

**Universidad que titula:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de la titulación:** 1989

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Regular	Bien	Regular
Inglés	Regular	Bien	Regular

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Aproximación crítica al mundo novelístico de Gustavo Martín Garzo (1986-2002)  
**Universidad que titula:** Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2008  
**Doctorando-a/alumno-a:** Li-Jung Tseng  
**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad).
- Título del trabajo:** Homo sapiens. La formación de la conciencia del sujeto literario en la obra de Rosa Chacel  
**Universidad que titula:** Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2006  
**Doctorando-a/alumno-a:** Carmen Morán Rodríguez  
**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad).
- Título del trabajo:** Lo fantástico en las novelas de Gonzalo Torrente Ballester  
**Universidad que titula:** Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2012  
**Doctorando-a/alumno-a:** Gonzalo Álvarez Perelétgui



**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad). GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO  
**CLAVE :** R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional EQUIPO

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** "Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000"  
**Ámbito del proyecto:** Unión Europea  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Investigador/es responsable/es:** Francisco J. Díaz de Castro  
**Entidad/es financiadora/s:** DGICYT (Ref. BFF-2003-02586)  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Fecha de inicio:** 2003, 1 año - 11 meses - 30 días  
**Fecha fin:** 2005
- 2 Denominación del proyecto:** Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2009)  
**Investigador/es responsable/es:** María Pilar Celma PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EM  
**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Castilla y León (Ref. VA009A10-1)  
**Fecha de inicio:** 2010, 2 años
- 3 Denominación del proyecto:** Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)  
**Investigador/es responsable/es:** María Pilar Celma  
**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Castilla y León (Ref. VA074A07)  
**Fecha de inicio:** 2007, 2 años
- 4 Denominación del proyecto:** "Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000" (RENOVACIÓN)  
**Investigador/es responsable/es:** Francisco J. Díaz de Castro  
**Entidad/es financiadora/s:** DGICYT (Ref. BFF-2003-02586)  
**Fecha de inicio:** 2006, 3 años
- 5 Denominación del proyecto:** DEL CONTRATO: Catalogación y estudio de los Archivos literarios de Jorge Guillen, Rosa Chacel, Francisco Pino, Francisco Martín Abril, Claudio Rodríguez, Ángel Crespo y Justo Alejo. EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación Jorge Guillén



**Investigador/es responsable/es:** BLASCO PASCUAL, FRANCISCO JAVIER (Inv. Principal); CELMA VALERO, MARIA DEL PILAR (Inv. Principal); PIEDRA BORREGON, ANTONIO (Inv. Principal)

**Fecha de inicio:** 01/01/1998, 8 años - 11 meses - 30 días

**6 Denominación del proyecto:** Enciclopedia Fin de siglo

**Investigador/es responsable/es:** Javier Blasco Pascual y Antonio Piedra

**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION JORGE GUILLEN

**Fecha de inicio:** 1998, 1 año

**7 Denominación del proyecto:** Edición de la Obra Completa de Juan Ramón Jiménez

**Investigador/es responsable/es:** Javier Blasco Pascual y Teresa Gómez Trueba

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Cultura (Ref. APC 1997-0064)

**Fecha de inicio:** 01/1997, 3 años - 11 meses

**8 Denominación del proyecto:** Tesoros. Curso multimedia para la enseñanza del español a distancia

**Investigador/es responsable/es:** Javier Blasco; César Hernández; Robert Blake.

**Entidad/es financiadora/s:**

Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León – Editorial BeM

McGraw Hill ed. (Ref. 7.2/99/0061)

**Fecha de inicio:** 01/1997, 7 años - 11 meses

**9 Denominación del proyecto:** FINANCIADOS

### Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**Denominación del proyecto:** AGIL (Aplicación generadora de cursos de idiomas en lecciones personalizadas)

**Calidad en que ha participado:** Investigador/a

**Entidad/es financiadora/s:**

Telefónica, Fundación General de la Universidad, Boecillo Ediciones Multimedia y Agencia de Desarrollo. (CLAVE: 04/02/VA/0036 )

**Fecha inicio:** 2002, 4 años



## Resultados

### Propiedad intelectual e industrial. Know-how y secretos industriales

**Denominación:** SOLICITANTES (p.o. de firma):

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 “José María Merino: del ámbito leonés al no lugar”. Desde Castilla: visiones, revisiones y disidencias de un mito. pp. 109 - 120. Biblioteca Nueva, 01/07/2014. ISBN 978-84-9940-638-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 2 “El libro digital en la enseñanza de E/LE”. Actas del Congreso Internacional El español Global, celebrado en Salamanca en junio de 2013,. Junta de Castilla y León,, 30/06/2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 3 “A realidade interpretada estéticamente por Miguel Delibes”.Miguel Delibes. Novas leituras criticas de sua obra. pp. 87 - 93. Universidad de Salamanca, 30/04/2014. ISBN 978-84-9012-419-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 4 María Pilar Celma Valero; María José Rodríguez Sánchez de León. Miguel Delibes. Novas leituras criticas de sua obra. Miguel Delibes. Novas leituras criticas de sua obra. Universidad de Salamanca, 30/04/2014. ISBN 978-84-9012-419-2  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 5 “Los cuentos de Delibes: microcosmos ideológico y estético”,. Miguel Delibes. Itinerarios de vida y escritura.pp. 61 - 70. Cátedra Miguel Delibes, 02/03/2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 6 Desde Castilla: visiones, revisiones y disidencias de un mito en la narrativa de la segunda mitad del siglo XX.Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. 2014. ISBN 84-9940-638-1  
**Tipo de producción:** Edición
- 7 “El cuento, retablo ideológico y estético del Fin de siglo”. La otra Edad de Plata. Temas, géneros y creadores (1898-1936). pp. 49 - 63. Universidad Complutense, 01/07/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 8 “La patria común de todos los mortales en los cuentos de Miguel Delibes”. Actas del Coloquio Internacional de la AEPE celebrado en Tashkent (Uzbekistán). El español y la cultura hispánica en la Ruta de la seda, del 31 de marzo al 6 de abril de 2012.pp. 39 - 44. AEPE, 01/07/2013.  
**Tipo de soporte:** Libro



- 9** “La realidad estéticamente interpretada por Miguel Delibes”. Miguel Delibes. Nuevas lecturas críticas de su obra. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca-Fundación Miguel Delibes, 2013, pp. 89-95.2013. ISBN 84-9012-229-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 10** María Pilar Celma Valero; María José Sánchez de León. Miguel Delibes. Nuevas lecturas críticas de su obra. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca-Fundación Miguel Delibes, 2013.2013. ISBN 84-9012-229-7  
**Tipo de producción:** Edición
- 11** “Más allá de Castilla: espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana última”. Los nuevos mapas. Espacios y. 2012. ISBN 84-8448-728-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 12** “Tradición e innovación en el tratamiento del espacio en la narrativa castellana actual”. Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura española entre la tradición y la innovación, Madrid, AEPE, 2012, 281-290.2012. ISBN 84-615-9552-5  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 13** Jardiel Poncela. Novelas, II. Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes? Y La tournée de Dios. Madrid, Biblioteca Castro, 2012.2012. ISBN 84-15255-22-2  
**Tipo de producción:** Edición
- 14** María Pilar Celma Valero; Carmen Morán Rodríguez. Rosa Chacel. Novelas I. Estación ida y vuelta. Teresa. Memorias de Leticia Valle. Madrid, Biblioteca Castro, 2012.2012. ISBN 84-15255-20-8  
**Tipo de producción:** Edición
- 15** “Espacios de la posmodernidad: El. Actas del XLV Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), Madrid, AEPE, 2011, 281-290.2011. ISBN 84-615-2216-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 16** “El simbolismo del espacio en Parábola del náufrago, de Miguel Delibes”. Miguel Delibes, pintor de espacios, Madrid, Visor, 2010, 129-146.2010. ISBN 84-9895-122-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 17** “Lecturas modernistas de Gullón: Antonio Machado”. Ricardo Gullón: Crítica literaria y modernidad en la España del siglo XX, Madrid, Ediciones del Orto, 2010, pp. 29-44.2010. ISBN 84-7923-428-8  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 18** “Miguel Delibes: del espacio castellano al ámbito universal”. Revista de Humanidades (Universidad Andrés Bello), 21 (junio, 2010), 215-222.2010.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 19** María Pilar Celma Valero; José Ramón González. Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal. Cátedra Miguel Delibes-Universidad de Valladolid, 2010.2010. ISBN 84-8448-547-6  
**Tipo de producción:** Edición
- 20** María Pilar Celma Valero; Carmen Morán Rodríguez. Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2010.2010. ISBN 84-8489-545-9  
**Tipo de producción:** Edición





- 21** Jardiel Poncela. Novelas, I. Amor se escribe sin hache. ¡Espérame en Siberia, vida mía!. Madrid, Biblioteca Castro, 2010.2010. ISBN 84-96452-93-0  
**Tipo de producción:** Edición
- 22** María Pilar Celma Valero; José Ramón González. Lugares de ficción. La construcción del espacio en la narrativa actual. Valladolid-New York, Cátedra Miguel Delibes, 2010.2010. ISBN 84-8448-543-8  
**Tipo de producción:** Edición
- 23** Miguel Delibes, pintor de espacios. Madrid, Visor, 2010.2010. ISBN 84-9895-122-6  
**Tipo de producción:** Edición
- 24** “Un cósmico temblor de escalofríos”. Monteagudo, 15 (2010), 169-174.2010. ISSN 0580-6712  
**Tipo de producción:** Reseña
- 25** “El mar en la poesía de Unamuno”. Obra en marcha. Ensayos en honor de Richard A. Cardwell, Nottingham, Critical, Cultural and Communications Press, 2009, pp. 98- 111.2009. ISBN 1-905510-20-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 26** “Juan Pedro Aparicio y la búsqueda de un nuevo espacio narrativo: del cuento al microrrelato”. Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al Profesor Ricardo Senabre, Universidad de Salamanca-Universidad de Extremadura, 2009, pp. 77-84.2009. ISBN 84-7800-286-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 27** “Nuevos espacios narrativos en los microrrelatos de Juan Pedro Aparicio”. Narrativas de la postmodernidad. Del cuento al microrrelato, Málaga: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2009, pp. 221-234.2009. ISBN 84-934305-8-0  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 28** “Un nuevo espacio y una nueva lengua en la Parábola del naufragio de Delibes”. Acortando distancias: la diseminación del español en el mundo, Madrid, AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), 2009, pp. 409-420.2009. ISBN 84-691-9880-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 29** Elena Martín Vivaldi: una poética elenamente entrañada. Universitat de les Illes Balears, 2009.2009. ISBN 84-8384-108-2  
**Tipo de producción:** Libro
- 30** Vivir al margen. Mujer, poder e institución literaria. Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009.2009. ISBN 84-96117-81-5  
**Tipo de producción:** Edición
- 31** “Entre el paradigma del mutismo y la tentación de la locuacidad: la mujer en la corte de Valladolid”. Lengua viva. Estudios ofrecidos a César Hernández Alonso, Universidad de Valladolid-Diputación Provincial de Valladolid, 2008, pp. 1021-1030.2008. ISBN 84-8448-472-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 32** “La historia de la humanidad hecha poema en la voz de Jesús Hilario Tundidor”. Inventario de Jesús Hilario Tundidor. Las voces y los libros (Ed. De José María Balcells), Junta de Castilla y León-Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2008, pp. 107-119.2008. ISBN 84-934951-6-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros



- 33** Sonia Mattalía; María Pilar Celma Valero; Pilar Alonso. El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2008.2008.  
**Tipo de producción:** Edición
- 34** "El retrato literario en las 'Elejías andaluzas': realidad, fantasía y creación verbal". Pasión de mi vida. Estudios sobre Juan Ramón Jiménez (Ed. De Díez de Revenga, F.J., y Paco, Mariano de), Murcia, Fundación Cajamurcia, 2007, pp. 35-51.2007. ISBN 84-95726-59-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 35** "Lucía Sánchez Saornil". Seis siglos de poesía española escrita por mujeres. Pautas poéticas y revisiones críticas, Bern, Peter Lang, 2007, pp. 299-307.2007. ISBN 3-03911-439-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 36** María Pilar Celma Valero; José Ramón González. Luces, trazos y palabras. Homenaje artístico-literario a Miguel Delibes. Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 2007.2007. ISBN 84-89707-91-7  
**Tipo de producción:** Edición
- 37** Marái Pilar Celma Valero; Carmen Morán Rodríguez. "Introducción". Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006, pp. 11-13.2006. ISBN 84-935240-1-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 38** María Pilar Celma Valero; Carmen Morán Rodríguez. Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX. Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006.2006. ISBN 84-935240-1-2  
**Tipo de producción:** Edición
- 39** "Don Quijote se arma caballero". en La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del Quijote, Junta de Castilla y León- Instituto de la Lengua, 2005, pp. 57- 63.2005. ISBN 84-933837-9-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 40** "Entes y sombras de mi infancia". Juan Ramón Jiménez, Obras, Madrid, Espasa Calpe, 2005, vol II, pp. 727-815.2005. ISBN 84-670-1931-X  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 41** "Lucía Sánchez Saornil: una voz "ultra", más allá de su condición femenina". Praestans Labore Victor. Homenaje al Profesor Víctor García de la Concha, Salamanca, Ediciones Universidad, 2005, pp. 263-278.2005. ISBN 84-7800-490-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 42** "Miguel Delibes: un marco reducido, un fondo universal". El español, puente de comunicación. Actas del XXXIX Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español, Madrid, AEPE, 2005, pp. 147-160.2005. ISBN 84-609-6630-5  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 43** "La tristeza de las cosas y su superación por la poesía". Villaespesa y las poéticas del modernismo, Universidad de Almería, 2004, pp. 259-283.2004. ISBN 84-8240-717-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 44** "El compromiso de una femme de Lettres en los Cuentos de la España actual". Homenaje a María Teresa León en su centenario, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 147-153.2003. ISBN 84-95486-70-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros



- 45** "El intelectual en la prensa: del modernismo a la postmodernidad". Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo, Málaga, Biblioteca del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2003, pp. 33-52.2003. ISBN 84-921919-5-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 46** "Estudio preliminar y notas". Ángel Ganivet, Artículos, Diputación de Granada, 2003, pp. 11-39 (más las notas).2003. ISBN 84-7807-370-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 47** "Tigres en el jardín. Selección y estudio". Antonio Carvajal, El corazón y el lúgano, Universidad de Granada, 2003, pp. 29-44.2003. ISBN 84-338-2971-8  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 48** `Y es que el mundo es un álbum de postales`. A propósito de Cal y canto. El color de la poesía. Rafael Alberti en su siglo, Madrid, Sociedad Estatal de conmemoraciones culturales, vol. I, 2003, pp. 137-146.2003. ISBN 84-95486-88-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 49** "El modernisme español". El Modernisme. Aspectes generals, Barcelona, Edicions L'isard, 2003, vol. I, pp. 179-189.2003. ISBN 84-89931-28-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 50** Javier Blasco Pascual; María Pilar Celma Valero; José Ramón González. Miguel de Unamuno, poeta. Universidad de Valladolid, 2003.2003. ISBN 84-8448-252-9  
**Tipo de producción:** Libro
- 51** Ed. de Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas. Palencia, Simancas Ediciones (Col. El Parnasillo), 2003.2003. ISBN 84-96155-07-2  
**Tipo de producción:** E (
- 52** Miguel Delibes. Homenaje académico y literario. Universidad de Valladolid, 2003.2003. ISBN 84-8448-210-3  
**Tipo de producción:** E y CL
- 53** Nuestros Premios Cervantes. Francisco Umbral. Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.2003. ISBN 84-8448-223-5  
**Tipo de producción:** Edición
- 54** Nuestros Premios Cervantes. Miguel Delibes. Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.2003. ISBN 84-8448-220-0  
**Tipo de producción:** Edición
- 55** "Miguel Delibes. Homenaje académico y literario". Miguel Delibes. Mi mundo y el mundo, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, 213-219.2003. ISBN 84-607-7287-X  
**Tipo de producción:** Reseña
- 56** "Vida bilingüe de un refugiado español en Francia". IX Encuentros con la poesía", El Puerto de Santa María, Fundación Rafael Alberti, 2002, pp. 31-48.2002. ISBN 84-9322001-6-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 57** "Miguel de Unamuno, poeta simbolista". Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante, 15 (2002), pp. 93-107.2002. ISSN 0212-5889  
**Tipo de producción:** Artículo



- 58** "Lecturas de Sonata de otoño: del modernismo a la modernidad ". Insula, 665 (mayo, 2002), 15-18.2002. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo
- 59** "El poema LXXVII de las Poesías completas de Antonio Machado". Comentarios de textos. Poetas del siglo XX, Universitat de les Illes Balears, 2001, 19-24.2001. ISBN 84-7632-669-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 60** Pienso luego escribo. La incorporación de la mujer al mundo del pensamiento. Ayuntamiento de Valladolid, 2001.2001. ISBN 84-95389-22-3  
**Tipo de producción:** Libro
- 61** "El dandismo de Luis Antonio de Villena". Homenaje a José María Cachero, Universidad de Oviedo, 2000, vol. II, pp. 425-440.2000. ISBN 84-8317-217-8  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 62** "Notas para la edición crítica de Entes y sombras de mi infancia, de Juan Ramón Jiménez". Juan Ramón Jiménez, prosista, Huelva, Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000, pp. 45-68.2000. ISBN 84-8163-244-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 63** Javier Blasco Pascual; María Pilar Celma Valero. "El mundo árabe en la literatura de Fin de siglo". Candil. Revista del Instituto Cervantes de El Cairo, septiembre de 1999, 8-12.1999.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 64** Caras y más caras de 1900 (Siluetas literarias). Valladolid, Difácil, 1999.1999. ISBN 84-922356-1-6  
**Tipo de producción:** Libro
- 65** "El conflicto generacional en las revistas del fin de siglo". El camino hacia el 98 (Los escritores de la Restauración y la crisis del Fin de siglo) (ed. de Leonardo Romero Tobar), Madrid, Fundación Duques de Soria-Visor Libros, 1998, pp. 257-267.1998. ISBN 84-7522-013-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 66** "El caballero del cisne: de la leyenda medieval a la interpretación esotérica de Mario Roso de Luna". Mitos. Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica (Investigaciones Semióticas VII), Vol. 1, 1998, pp. 111-117.1998. ISBN 84-922916-3-X  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 67** "Ante el Centenario del 98". Insula, 613 (enero 1998), p. 3.1998. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo
- 68** "Las otras espiritualidades: Ocultismo y Teosofía en el Fin de siglo". Insula, 613 (enero 1998), pp. 25-28.1998. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo
- 69** "Las revistas y su función de animación cultural". Insula, 614 (febrero 1998), 9-11.1998. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

fd2d86af280c5e242387b44c81553e01

- 70** "Mario Roso de Luna y el pensamiento teosófico en España". Anales de Literatura Española Contemporánea (Society of Spanish and Spanish-American Studies), 24 (1998), 79-96.1998. ISSN 0272-1635  
**Tipo de producción:** Artículo
- 71** "Apéndice: documentación complementaria. Taller de lectura". Antonio Machado, Poesía completa (ed. de Manuel Alvar), Madrid, Espasa Calpe, 1997, pp. 475-529.1997. ISBN 84-239-9590-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 72** "María Victoria Atencia: mil voces, una mujer". Jaime Gil de Biedma y su generación poética, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996, vol. II, pp. 173-178.1996. ISBN 84-7753-603-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 73** "Rafael Juárez: ¿poeta neobarroco?". La página, 25-26 (1996), pp. 47-52.1996. ISSN 0214-8390  
**Tipo de producción:** Artículo
- 74** "¿Generación del 96, del 98 o Modernismo? (Reflexión sobre la invención azoriniana)". Castilla, núm. 20-21 (1995-96), pp. 47-54.1995.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 75** María Pilar Celma; J. Cabornero; F. Gallego; J. Manrique. Mundo abreviado (Lectura de poetas españoles contemporáneos). Valladolid, Ámbito, 1995.1995. ISBN 84-8183-009-7  
**Tipo de producción:** Libro
- 76** Javier Blasco; María Pilar Celma; César Hernández; S. Rosado; A. Rosales. Comentario y exégesis de textos. Valladolid, Alea, 1994.1994. ISBN 84-604-9400-4  
**Tipo de producción:** Libro
- 77** "El modernismo visto por sus contemporáneos: las encuestas en las revistas de la época". CARDWELL Y MC. GUIRE (Eds.), ¿Qué es el modernismo? Nueva encuesta. Nuevas lecturas, Boulder (Colorado), Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1993, pp. 25-38. 1993. ISBN 0-89295-067-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 78** "La adaptación de la herencia cristiana: el mesianismo finisecular". Proyección histórica de España en sus tres culturas (Castilla y León, América y el Mediterráneo), Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993, vol. II, pp. 275-284.1993. ISBN 84-7753-603-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 79** Revistas modernistas y entradas de autores del Fin de siglo. Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana, Madrid, Alianza, 1993. 1993. ISBN 84-206-5292-X  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 80** "La locura del otro Zorrilla: una interpretación de El drama del alma". Explicación de textos literarios (California State University, Sacramento), vol. XXII-2 (1993), pp. 5-18. 1993.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 81** "Revistas modernistas" y diversas entradas de. Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana, Madrid, Alianza, 1993. 1993.  
**Tipo de producción:** Entradas de diccionario **Tipo de soporte:** Libro
- 82** "El tratamiento de la oratoria sagrada en la Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas: retórica implícita y retórica explícita". Tropelías, 3 (1992), pp. 13-33.1992. ISSN 1132-2373  
**Tipo de producción:** Artículo



- 83** "Crítica y poética del primer Juan Ramón". Juan Ramón Jiménez. Poesía total y obra en marcha, Universidad de Málaga-Anthropos, 1991, pp. 375-385. 1991. ISBN 84-7658-318-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Literatura y periodismo en las revistas del Fin de siglo. Estudio e. Madrid, Júcar, 1991. 1991. ISBN 84-334-8301-3  
**Tipo de producción:** Libro
- 85** José Luis Calvo Carilla; María Pilar Celma Valero. Ambiente (Introducción y edición facsímil de la revista literaria de 1913). Diputación General de Aragón, 1991. 1991. ISBN 84-7753-175-7  
**Tipo de producción:** Edición
- 86** "Los 'Glosarios' de Helios, microcosmos estético e ideológico modernista". Anales de Literatura Española Contemporánea (Society of Spanish and Spanish-American Studies), 15 (1990), pp. 235-252. 1990. ISSN 0272-1635  
**Tipo de producción:** Artículo
- 87** "Modernismo y modernidad en la teoría rítmica de Viriato Díaz Pérez". Tropelías, 1 (1990), pp. 62-75. 1990. ISSN 1132-2373  
**Tipo de producción:** ISSN.
- 88** La crítica de actualidad en el Fin de siglo (Estudio y textos). Salamanca, Plaza Universitaria, 1989. 1989. ISBN 84-86759-54-4  
**Tipo de producción:** Libro
- 89** La pluma ante el espejo (Visión autocrítica del Fin de siglo). Universidad de Salamanca, 1989. 1989. ISBN 84-7481-554-1  
**Tipo de producción:** Libro
- 90** "Zenobia y la formulación literaria del tema amoroso en Juan Ramón". Peña Labra, 64-65 (1988), pp. 16-19. 1988.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 91** "Invectivas barrocas: Góngora y Quevedo". Studia Philologica Salmanticensia, 6 (1982), pp. 33-66. 1982.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 92** Javier Blasco Pascual; María Pilar Celma Valero. Manuel Machado, La guerra literaria. pp. y - (año) .. Madrid, Narcea, 1981, 1981. ISBN 84-277-0441-0  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 93** María Pilar Celma Valero. Rosa Chacel. Novelas, II. La sinrazón. Barrio de maravillas. Rosa Chacel. Novelas, II. La sinrazón. Barrio de maravillas. II, Biblioteca Castro, ISBN 978-84-15255-30-7  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** "Nuevas herramientas informáticas para el estudio y difusión de las revistas literarias"  
**Nombre del congreso:** Almacenes de un tiempo en fuga. Revistas culturales en la modernidad hispánica  
**Ciudad de realización:** Augsburg, Alemania  
**Fecha de realización:** 27/06/2013  
**Fecha de finalización:** 29/11/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Augsburg    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Augsburg, Alemania
- 2** **Título:** "Miguel Delibes, castellano universal"  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español  
**Ciudad de realización:** Tashkent, Uzbekistán  
**Fecha de realización:** 2012  
**Entidad organizadora:** AEPE
- 3** **Título:** "Tradición e innovación en el tratamiento del espacio en la narrativa castellana actual"  
**Nombre del congreso:** XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura española entre la tradición y la innovación,  
**Ciudad de realización:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de realización:** 22/07/2011  
**Fecha de finalización:** 26/07/2011  
**Entidad organizadora:** Asociación Europea de Profesores de Español  
"Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura española entre la tradición y la innovación,".
- 4** **Título:** "Tradición y modernidad en la narrativa actual de Castilla y León"  
**Nombre del congreso:** XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española entre en la tradición y modernidad  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de realización:** Cuenca, España  
**Fecha de realización:** 2011  
**Entidad organizadora:** AEPE    **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad:** Madrid,  
"Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura Española entre la tradición y la innovación". En: *Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). La cultura Española entre la tradición y la innovación*. pp. 281 - 290. 2012. ISBN 978-84-615-9552-5
- 5** **Título:** "Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa actual de Castilla y León"  
**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas Internacionales ALCES XXI (Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles, siglo XXI)  
**Ciudad de realización:** Valladolid, España  
**Fecha de realización:** 2011  
**Entidad organizadora:** ALCES XXI (Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles, siglo XXI)
- 6** **Título:** "Espacios de la posmodernidad: El lugar sin culpa, de José María Merino"  
**Nombre del congreso:** XLV Congreso Internacional de la AEPE (Asociación europea de Profesores de Español)  
**Ciudad de realización:** La Coruña, España



**Fecha de realización:** 2010

**Entidad organizadora:** Asociación europea de Profesores de Español)

"Actas del XLV Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), Madrid, AEPE, 2011, 281-290."

**7 Título:** "La poética de Elena Martín Vivaldi"

**Nombre del congreso:** Elenamente. Simposio Internacional sobre Elena Martín Vivaldi

**Ciudad de realización:** Granada,

**Fecha de realización:** 2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**8 Título:** "Nuevos espacios en la narrativa de Juan Pedro Aparicio",

**Nombre del congreso:** XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea: "Narrativas de la Posmodernidad: del cuento al microrrelato"

**Ciudad de realización:** Málaga, España

**Fecha de realización:** 2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga

"Narrativas de la postmodernidad. Del cuento al microrrelato, Málaga: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2009, pp. 221-234."

**9 Título:** "Un nuevo espacio y una nueva lengua en La parábola del naufrago, de Miguel Delibes"

**Nombre del congreso:** XLIII Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español)

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Fecha de realización:** 2008

**Entidad organizadora:** AEPE

"Acortando distancias: la diseminación del Español en el mundo, Madrid, AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), 2009, pp. 409-420."

**10 Título:** "El mar en la poesía de Miguel de Unamuno"

**Nombre del congreso:** CONGRESO-HOMENAJE A RICHARD CARDWELL

**Ciudad de realización:** Nottingham, Reino Unido

**Fecha de realización:** 2004

**Entidad organizadora:** Universidad de Nottingham

"Obra en marcha. Ensayos en honor de Richard A. Cardwell, Nottingham, Critical, Cultural and Communications Press, 2009, pp. 98- 111."

**11 Título:** "Los cuentos de María Teresa León"

**Nombre del congreso:** Jornadas sobre María Teresa León en su centenario

**Ciudad de realización:** Burgos,

**Fecha de realización:** 2003

**Entidad organizadora:** Instituto castellano y leonés de la Lengua

"Homenaje a María Teresa León en su centenario, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 147-153".

**12 Título:** "El feminismo en la narrativa del siglo XX"

**Nombre del congreso:** Segundo Simposio Internacional de Lengua y Literatura Españolas

**Ciudad de realización:** Taichung, Taiwán

**Fecha de realización:** 2002

**Entidad organizadora:** Universidad Providence, Taichung (Taiwan)





- 13** **Título:** "El intelectual en la prensa: del Modernismo a la postmodernidad"  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso de Literatura Española Contemporánea. Literatura y periodismo: la prensa como espacio creativo  
**Ciudad de realización:** Málaga,  
**Fecha de realización:** 2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
"Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo, Málaga, Biblioteca del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2003, pp. 33-52."
- 14** **Título:** "Hymnica: la plenitud poética de Luis Antonio de Villena"  
**Nombre del congreso:** Poéticas novísimas  
**Ciudad de realización:** Zaragoza,  
**Fecha de realización:** 2002  
**Entidad organizadora:** Univerisdad de Zaragoza
- 15** **Título:** "Rosa Chacel o la imagen de la nueva mujer en la España de preguerra"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Rosa Chacel. Una mujer del siglo XX. 1898-1998  
**Ciudad de realización:** Valladolid,  
**Fecha de realización:** 2002  
**Entidad organizadora:** Diputación Provincial de Valladolid
- 16** **Título:** "La Leyenda del Caballero del Cisne: de la leyenda medieval a la lectura esotérica de Mario Roso de Luna"  
**Nombre del congreso:** VII CONGRESO Internacional de la Asociación Española de Semiótica,  
**Ciudad de realización:** Zaragoza,  
**Fecha de realización:** 1996  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Semiótica,  
"Actas del VII Congreso de la Asociación Española de Semiótica, Zaragoza,1996, pp. 111-117."
- 17** **Título:** "La mujer en la Corte de Valladolid"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Valladolid. Cultura y Corte  
**Ciudad de realización:** Valladolid,  
**Fecha de realización:** 1996  
**Entidad organizadora:** Diputación Provincial de Valladolid
- 18** **Título:** "Feminismo Fin de siglo: más allá del amor"  
**Nombre del congreso:** Primeros Encuentros sobre el Amor  
**Ciudad de realización:** Benasque (Huesca),  
**Fecha de realización:** 1993  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad
- 19** **Título:** "L' apporto della oratoria sacra a la Retorica de Mayans y Siscar",  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Retórica  
**Ciudad de realización:** Baltimore, Estados Unidos de América  
**Fecha de realización:** 1991  
**Entidad organizadora:** Asociación Internacional de Retórica
- 20** **Título:** "La adaptación de la herencia cristiana: el mesianismo finisecular"  
**Nombre del congreso:** Proyección histórica de España en sus tres culturas (Castilla y León, América y el Mediterráneo)  
**Ciudad de realización:** Medina del Campo,



**Fecha de realización:** 1991

**Entidad organizadora:** Junta de Castilla y León      **Tipo de entidad:** Universidad de Valladolid  
": Proyección histórica de España en sus tres culturas (Castilla y León, América y el Mediterráneo), Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993, vol. II, pp. 275-284."

- 21** **Título:** "María Victoria Atencia: mil voces, una mujer"  
**Nombre del congreso:** CONGRESO "Jaime Gil de Biedma y su generación poética"  
**Ciudad de realización:** Zaragoza,  
**Fecha de realización:** 1991  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
"Jaime Gil de Biedma y su generación poética, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996, vol. II, pp. 173-178."
- 22** **Título:** "El modernismo lingüístico de Unamuno en las Poesías (1907)"  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO Internacional de Historia de la Lengua Española  
**Ciudad de realización:** Sevilla,  
**Fecha de realización:** 1990  
**Entidad organizadora:** Asociación de Histopria de la Lengua-Universidad de Sevilla  
"Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, vol. II, pp. 597-607".

## Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1** **Título del comité:** Directora de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas, de la Cátedra Miguel Delibes, Valladolid-New York (desde 2003).  
**Entidad de la que depende:** Cátedra Miguel Delibes  
**Ciudad:** Valladolid-Nueva York,  
**Fecha de inicio:** 2003
- 2** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista internacional Letras Hispanas  
**Ciudad:** Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2003
- 3** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista internacional Hermeneus  
**Entidad de la que depende:** Facultad de Traducción e Interpretación de Soria, Universidad de Valladolid  
**Fecha de inicio:** 2000
- 4** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista Tropelías (Universidad de Zaragoza).  
**Entidad de la que depende:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 1992
- 5** **Título del comité:** Miembro del Comité científico de la revista Castilla (Universidad de Valladolid).  
**Entidad de la que depende:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 1990

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** University of Cincinnati **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Cincinnati, Estados Unidos de América  
**Fecha inicio:** 2010, 2 meses  
**Objetivo de la estancia:** Invitado/a
- 2** **Entidad de realización:** Santa Barbara City College **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Santa Barbara, Estados Unidos de América  
**Fecha inicio:** 1999, 3 meses  
**Objetivo de la estancia:** Posdoctoral
- 3** **Entidad de realización:** University of California, at Davis **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Davis, Estados Unidos de América  
**Fecha inicio:** 1995  
**Objetivo de la estancia:** Posdoctoral
- 4** **Entidad de realización:** University of California, at Davis **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Davis, Estados Unidos de América  
**Fecha inicio:** 1993  
**Objetivo de la estancia:** Posdoctoral

### Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** - Ayuda al "Plan de movilidad del Personal Investigador" para proyecto de investigación en EL Santa Barbara City College (marzo-abril, 1999).
- 2** **Descripción del mérito:** - Codirectora de la Cátedra Miguel Delibes, Universidad de Valladolid-Graduate Center de CUNY (desde febrero de 2003 hasta la actualidad) ([www.catedramdelibes.com](http://www.catedramdelibes.com))
- 3** **Descripción del mérito:** - Codirectora de la colección Nuestros Premios Cervantes (4 vols., dedicados a Miguel Delibes, Jorge Guillén, José Jiménez Lozano y Francisco Umbral), Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.
- 4** **Descripción del mérito:** - Congreso Internacional "Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal", Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 14-16 de octubre de 2007.
- 5** **Descripción del mérito:** - Coordinadora de Luces, trazos y palabras. Homenaje artístico-literario a Miguel Delibes, Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 2007.



- 6 Descripción del mérito:** - Coordinadora de las “Primeras Jornadas de innovación en el aula de E/LE”, Universidad de Valladolid, 3-5 de julio de 2006.
- 7 Descripción del mérito:** - Coordinadora de varios libros colectivos y de ediciones de Congresos (véase en publicaciones).
- 8 Descripción del mérito:** - Coordinadora de “Lugares de ficción. Jornadas sobre la construcción del espacio en la narrativa actual”, organizadas por la Cátedra Miguel Delibes y celebradas en la Universidad de Valladolid (14, 15 y 16 de noviembre de 2008).
- 9 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Curso “El estudio del espacio en la narrativa actual de Castilla y León y sus aplicaciones didácticas”. Centro Buendía (Universidad de Valladolid), 28-30 de abril de 2011.
- 10 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Programa de Doctorado del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (2007 hasta la actualidad).
- 11 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Segundo Encuentro de Innovación educativa en enseñanza de español como lengua extranjera (E/LE), celebrado en la Universidad de Valladolid del 2 al 5 de julio de 2007.
- 12 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Tercer Encuentro de Innovación educativa en enseñanza de español como lengua extranjera (E/LE), celebrado en la Universidad de Valladolid el 2 y 3 de julio de 2008.
- 13 Descripción del mérito:** - Coordinadora en el Comité Organizador del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, Zaragoza, noviembre de 1996.
- 14 Descripción del mérito:** - Copresidente del VII Congreso de la AEELH (Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: “El viaje en la Literatura Latinoamericana: El espíritu colombino”, 19, 20, 21 y 22 de Septiembre, 2006).
- 15 Descripción del mérito:** - Directora de la colección “Ensayos”, Cátedra Miguel Delibes (desde 2003).
- 16 Descripción del mérito:** - Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2002-2007).
- 17 Descripción del mérito:** - Directora del I Congreso “Imagen y palabra de mujer (La mujer en la literatura española)”, Instituto castellano y leonés de la Lengua, 20, 21 y 22 de abril de 2004.
- 18 Descripción del mérito:** - Directora del II Congreso “Imagen y palabra de mujer. Vivir al margen: mujer, poder e institución literaria”, Instituto castellano y leonés de la Lengua, 10-12 de mayo de 2006.
- 19 Descripción del mérito:** - Miembro de la Comisión Asesora para la formación e investigación en Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades, del Ministerio de Educación.



- 20 Descripción del mérito:** - Miembro de la Comisión de Reclamaciones de la Universidad de Valladolid.
- 21 Descripción del mérito:** - Miembro del Comité Organizador del XL Congreso Internacional de la AEPE (Asociación europea de Profesores de Español), 25-30 de julio de 2005.
- 22 Descripción del mérito:** - Miembro del Comité científico para la organización del "II Congreso de Literatura Española Contemporánea. Castilla y León", Instituto de la Lengua. Junta de Castilla y León (octubre 2003).
- 23 Descripción del mérito:** - Presidenta de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español) (desde julio de 2010 hasta la actualidad) ([www.aepe.eu](http://www.aepe.eu))
- 24 Descripción del mérito:** - Presidenta honoraria de ALCES XXI (Asociación Internacional para el estudio de la Literatura y el Cine españoles del siglo XXI).
- 25 Descripción del mérito:** - VIII Premio de Investigación "Rigoberta Menchú", Ayuntamiento de Valladolid, 2000.
- 26 Descripción del mérito:** - Ayuda al "Plan de movilidad del Personal Investigador" para proyecto de investigación en la Universidad de California, en Davis (abril-junio, 1995).
- 27 Descripción del mérito:** - Coordinadora de las sesiones "Comentarios de textos literarios del siglo XX", ICE de la Universidad de Valladolid, en febrero de 1992, diciembre de 1992, febrero de 1994 y enero de 1996.
- 28 Descripción del mérito:** - Coordinadora del Congreso Internacional "Miguel Delibes", Graduate Center de City of New York University, febrero 2003.
- 29 Descripción del mérito:** - Coordinadora del número especial "El 98 a una nueva luz", de la revista Insula, 613 (enero, 1998).
- 30 Descripción del mérito:** - Coordinadora del número especial de la revista Explicación de textos literarios, de California State University, at Sacramento, dedicado a D. José Zorrilla, en el centenario de su muerte (1993).
- 31 Descripción del mérito:** - Coordinadora del número especial de la revista Insula, 614 (febrero, 1998).
- 32 Descripción del mérito:** - Directora de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas, de la Cátedra Miguel Delibes, Valladolid-New York (desde 2003).
- 33 Descripción del mérito:** - Miembro de la comisión organizadora de los Primeros Encuentros de Poética: Jaime Gil de Biedma y su generación (Universidad de Zaragoza, 1991).



- 34 Descripción del mérito:** - Miembro de la comisión organizadora del Congreso El banquete. Primeros encuentros sobre el amor (Benasque- Universidad de Zaragoza, septiembre de 1992).
- 35 Descripción del mérito:** - Miembro del Comité organizador del Congreso "El español y los medios de comunicación", organizado por el Consorcio "Cuarto Centenario"  
**Ciudad:** de Valladolid,
- 36 Descripción del mérito:** - Premio Extraordinario de Doctorado, Universidad de Salamanca (1989).
- 37 Descripción del mérito:** Coordinadora del GIRLEC: Literatura Española Contemporánea (siglos XX y XXI)