



**José Ramón González García**

Fecha del documento: 24/03/2014

**v 1.3.0**

56f3a1bd05fc25d247304d047a10ffc2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**José Ramón González García**

**Apellidos:** González García  
**Nombre:** José Ramón  
**DNI:** 10821894A  
**Fecha de nacimiento:** 28/07/1959  
**Sexo:** Hombre  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** México  
**Provincia de contacto:** Valladolid  
**Ciudad de nacimiento:** México D. F.  
**Dirección de contacto:** Depto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura  
**Resto de dirección contacto:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, Plaza del Campus Universitario s/n  
**Código postal:** 47011  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Castilla y León  
**Ciudad de contacto:** Valladolid  
**Teléfono fijo:** (+34) 983423000 - 4178  
**Fax:** (+34) 983423949  
**Correo electrónico:** dragon@fyl.uva.es  
**Teléfono móvil:** (+34) 657635551

**Situación profesional actual**

**Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid  
**Departamento, servicio, etc.:** Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Titular  
**Ciudad de trabajo:** Plaza del Campus s/n, 47071 VALLADOLID,  
**Teléfono:** 983 423000 – - 4178      **Fax:** 983 423949      **Correo electrónico:** dragon@fyl.uva.es  
**Fecha de inicio:** 06/09/1993  
**Modalidad del contrato:** Plantilla      **Tipo de dedicación:** Tiempo completo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Profesor Titular Interino	01/03/1992
2	Universidad de Valladolid	Ayudante Doctor	15/07/1990
3	University of California (Davis)	Teaching Assistant / Research Assistant	13/03/1984
4	Universidad de California (Davis)	Teaching Assistant, Associate Instructor, Research Assistant	03/1984



- 1** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Titular Interino  
**Fecha de inicio:** 01/03/1992, 1 año - 6 meses - 6 días  
**Fecha de finalización:** 06/09/1993
- 2** **Nombre de la entidad:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Ayudante Doctor  
**Fecha de inicio:** 15/07/1990, 1 año - 7 meses - 15 días  
**Fecha de finalización:** 28/02/1992
- 3** **Nombre de la entidad:** University of California **Tipo de entidad:** Universidad (Davis)  
**Categoría/puesto o cargo:** Teaching Assistant / Research Assistant  
**Fecha de inicio:** 13/03/1984, 5 años - 5 meses - 13 días  
**Fecha de finalización:** 01/09/1989
- 4** **Nombre de la entidad:** Universidad de California (Davis)  
**Categoría/puesto o cargo:** Teaching Assistant, Associate Instructor, Research Assistant  
**Fecha de inicio:** 03/1984  
**Fecha de finalización:** 09/1989



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 **Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Master of Arts (Spanish)  
**Entidad que expide el título:** University of California **Tipo de entidad:** Universidad (Davis)  
**Fecha de titulación:** 13/03/1986
  
- 2 **Titulación oficial:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica (Lingüística Hispánica)  
**Entidad que expide el título:** Universidad **Tipo de entidad:** Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de titulación:** 15/07/1982

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** Ph.D. in Spanish (homologado por el MEC al título de Doctor en Filología Hispánica)  
**Universidad que titula:** University of California **Tipo de entidad:** Universidad (Davis)  
**Fecha de la titulación:** 09/09/1989

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Regular	Suficiente	Regular
Francés	Regular	Bien	Regular
Portugués	Regular	Bien	Regular
Inglés	Bien	Bien	Bien

## Actividad docente



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** La representación del artista como creador en la narrativa española peninsular del Romanticismo al Modernismo  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Virginia Isla García  
**Fecha de lectura:** 07/02/2014
- 2** **Título del trabajo:** Aproximación a la novela femenina en Puerto Rico  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Lesbia Cruz Alfonso  
**Fecha de lectura:** 31/01/2014
- 3** **Título del trabajo:** Realidad y ficción en las novelas de Mayra Montero  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** María Isabel Chaparro de Escabí  
**Fecha de lectura:** 30/01/2014
- 4** **Título del trabajo:** El discurso femenino en la obra literaria de Cecilia G. de Guilarte  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Blanca Gimeno Escudero  
**Fecha de lectura:** 03/09/2013
- 5** **Título del trabajo:** Palabra y poética en Francisco Pino  
**Universidad que titula:** Valladolid Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras  
**Doctorando-a/alumno-a:** Carlos Frühbeck Moreno  
**Fecha de lectura:** 08/02/2013
- 6** **Título del trabajo:** La poética de la imaginación y Pedro Páramo de Juan Rulfo  
**Codirector/a tesis:** Saliha Zerrouki  
**Universidad que titula:** Université d'Alger 2 Facultad / **Tipo de entidad:** Universidad  
Escuela: Faculté de Lettres et des Langues  
**Doctorando-a/alumno-a:** Nachida Harfouchi  
**Fecha de lectura:** 21/10/2012
- 7** **Título del trabajo:** Tensiones y disoluciones en la enunciación de la temporalidad, el orden mimético y el género literario del mundo poético de Marosa di Giorgio (Los papeles salvajes, 1953-2000)  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Hebert Benítez Pezzolano  
**Fecha de lectura:** 18/10/2012
- 8** **Título del trabajo:** Una aproximación al microrrelato hispánico: Antologías publicadas en España (1990-2011)  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Leticia Bustamante Valbuena  
**Fecha de lectura:** 24/06/2012
- 9** **Título del trabajo:** La narrativa breve de Ana María Matute  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Yuh-Ye Lin



**Fecha de lectura:** 15/06/2011

- 10 Título del trabajo:** Desmitificación y remitificación de la historia: Colón en la literatura española e hispanoamericana  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** William Leonardo Perdomo Vanegas  
**Fecha de lectura:** 12/03/2011
- 11 Título del trabajo:** Bodas de sangre de Federico García Lorca y sus traducciones al japonés  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Naoka Mori  
**Fecha de lectura:** 23/02/2011
- 12 Título del trabajo:** Dialéctica entre el homo ludens y el homo sacer: Análisis de la “fragmentariedad” en las novelas del Laberinto Mágico de Max Aub  
**Codirector/a tesis:** Marta E. Altisent  
**Universidad que titula:** University of California (Davis)      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Manuel José Villalba  
**Fecha de lectura:** 27/07/2010
- 13 Título del trabajo:** El compromiso político en la obra de Francisco Matos Paoli  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Ada Hila Martínez de Alicea  
**Fecha de lectura:** 22/04/2010
- 14 Título del trabajo:** Viaje y fuga en las novelas de Enrique Vila-Matas  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Gonzalo Martín de Marcos  
**Fecha de lectura:** 17/12/2009
- 15 Título del trabajo:** Hacia una interpretación del cuento "criollista" en Cuba y en Puerto Rico  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** María Margarita Doncel Vázquez  
**Fecha de lectura:** 26/05/2008
- 16 Título del trabajo:** La construcción de identidades en sociedades multiculturales: Perspectiva mítico-simbólica en Hijo de hombre, Yo, el Supremo y El fiscal de Augusto Roa Bastos  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** María Teresa Pascual de Pessione  
**Fecha de lectura:** 01/02/2008
- 17 Título del trabajo:** Ciudad, modernidad y literatura. La prosa hispánica de vanguardia  
**Universidad que titula:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Doctorando-a/alumno-a:** Beatriz Barrantes Martín  
**Fecha de lectura:** 08/07/2005



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** La crónica literaria de guerra en España (1859-2009): origen, evolución y consolidación de un género

**Investigador/es responsable/es:** José Ramón González García

**Número de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Nacional I+D+i)

**Fecha de inicio:** 01/01/2011, 2 años - 11 meses - 30 días

**Entidades participanes:** Ministerio de Ciencia e Innovación; Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 9.600
- 2 Denominación del proyecto:** Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2010)

**Investigador/es responsable/es:** María Pilar Celma Valero

**Número de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León (Dirección General de Universidades e Investigación)

**Fecha de inicio:** 01/01/2010, 2 años - 11 meses - 30 días

**Entidades participanes:** Junta de Castilla y León (Dirección General de Universidades e Investigación); Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 14.600
- 3 Denominación del proyecto:** Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)

**Investigador/es responsable/es:** María Pilar Celma Valero

**Número de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León (Dirección General de Universidades e Investigación)

**Fecha de inicio:** 01/01/2007, 2 años - 11 meses - 30 días

**Entidades participanes:** Junta de Castilla y León (Dirección General de Universidades e Investigación); Universidad de Valladolid

**Cuantía total:** 14.600
- 4 Denominación del proyecto:** Edición de la Obra Completa de Juan Ramón Jiménez

**Investigador/es responsable/es:** Javier Blasco Pascual

**Número de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Cultura

**Fecha de inicio:** 01/01/1998, 2 años - 11 meses - 30 días





**Entidades participantes:** FUNDACION JORGE GUILLEN; UVA/FGUVA  
**Cuantía total:** 6.500.000

**5 Denominación del proyecto:** Reconstrucción crítica de la obra en prosa de Juan Ramón Jiménez  
**Investigador/es responsable/es:** Javier Blasco Pascual  
**Número de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MEC (DGICYT)

**Fecha de inicio:** 01/01/1992  
**Entidades participantes:** MEC (DGICYT); Universidad de Valladolid  
**Cuantía total:** 6.000.000

**6 Denominación del proyecto:** En busca de un discurso popular. La colecciones populares de novela corta en España (1900-1936)  
**Investigador/es responsable/es:** José Ramón González García  
**Número de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Vicerrectorado de Investigación (Universidad de Valladolid)

**Fecha de inicio:** 01/01/1991  
**Entidades participantes:** Vicerrectorado de Investigación (Universidad de Valladolid)  
**Cuantía total:** 500.000

### Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Denominación del proyecto:** PARNASO. Colección de Poesía Española  
**Calidad en que ha participado:** Entidades privadas  
**Investigador/a responsable:** Antonio Piedra Borregón y Javier Blasco Pascual  
**N.º investigadores/as:** 8  
**Entidades participantes:** Ediciones Simancas; Universidad de Valladolid  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ediciones Simancas  
**Fecha inicio:** 01/2002, 1 año - 6 meses  
**Cuantía total:** 60.024

**2 Denominación del proyecto:** Mujeres ilustres en Valladolid  
**Calidad en que ha participado:** Entidades Públicas  
**Investigador/a responsable:** Mercedes Rodríguez Pequeño  
**N.º investigadores/as:** 4  
**Entidades participantes:** AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID; Universidad de Valladolid  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID  
**Fecha inicio:** 01/01/2001, 11 meses - 30 días  
**Cuantía total:** 12.000

**3 Denominación del proyecto:** Enciclopedia del fin de siglo  
**Calidad en que ha participado:** Entidades privadas  
**Investigador/a responsable:** Javier Blasco Pascual





**N.º investigadores/as:** 5

**Entidades participantes:** Fundación Jorgue Guillén / UVA / FGUVA

**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION JORGE GUILLEN

**Fecha inicio:** 15/02/1998, 1 año - 10 meses - 16 días

**Cuantía total:** 24.000

**4 Denominación del proyecto:** Catalogación y estudios de los Archivos literarios de Jorge Guillén, Rosa Chacel, Francisco Pino, Francisco Martín Abril, Claudio Rodríguez, Angel Crespo y Justo Alejo.

**Calidad en que ha participado:** Entidades privadas

**Investigador/a responsable:** Antonio Piedra Borregón y Javier Blasco Pascual

**N.º investigadores/as:** 5

**Entidades participantes:** Fundación Jorge Guillén / UVA / FGUVA

**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION JORGE GUILLEN

**Fecha inicio:** 01/01/1998, 8 años - 11 meses - 30 días

**Cuantía total:** 72.000

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** José Ramón González. "Perspectiva, horizonte y circunstancia: la literatura y el ensayo en la Generación del 14". Intelectuales y reformistas. La Generación de 1914 en España y América, ed. de Francisco José Martín.pp. 163 - 179. Biblioteca Nueva, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 2** José Ramón González. "Juan Ramón Jiménez, aforista. Deslindes teóricos a partir de una nota mecanografiada", en. Ciudad y poesía. Aproximaciones a la obra de Juan Ramón Jiménez, ed. de Alejandro Alonso, Ernesto Estrella y José Ramón González. y poesía. Aproximaciones a la obra de Juan Ramón JiménezThe Hispanic Society of America, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 3** José Ramón González. "Miguel Delibes, un novelista de la transculturación"". Miguel Delibes. Nuevas lecturas críticas de su obra, coord. por María Pilar Celma y M<sup>a</sup> José Rodríguez Sánchez de León. pp. 33 - 57. SalamancaUniversidad de Salamanca / Fundación Miguel Delibes, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 4** José Ramón González. Peripetie španielskej poviedky od roku 1975 po súčasnosť [Peripetia del cuento español desde 1975]. Revue svetovej literatury [Revista de Literatura Mundial]. 2, pp. 14 - 20. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 5** José Ramón González. "Las inquietudes de Shanti Andía, de Pío Baroja: una relectura en clave modernista". Journal of Hispanic Modernism. 3/4, pp. 125 - 134. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista





- 17** José Ramón González. “¿Un realista anómalo? Algunas observaciones sobre el realismo en los relatos de Ignacio Aldecoa”. Ignacio Aldecoa. Maestro del cuento, ed. de Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel. pp. 124 - 141. MadridEDAF, 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros
- 18** José Ramón González. Monográfico “Ciudades, espacios y geografías en la obra de Gonzalo Torrente Ballester”. La tabla redonda. Anuario de Estudios torrentinos. 9, 2011.  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Revista
- 19** José Ramón González. “En el taller del crítico. Observaciones sobre La novela lírica, de Ricardo Gullón”. Ricardo Gullón: crítica literaria y modernidad en la España del siglo XX, ed. de Javier Huerta. pp. 83 - 91. MadridEdiciones del Orto – Ediciones Clásicas, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 20** José Ramón González. “Hablar por hablar. Sobre el arte de la (falsa) conversación en la narrativa de Javier Tomeo”. Cuadernos de narrativa. Javier Tomeo, ed. de Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas. pp. 59 - 78. MadridArco Libros, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 21** José Ramón González. “La nostalgia del lugar en Volver al mundo, de J. A. González Sainz”. Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León, ed. de M<sup>a</sup> Pilar Celma y Carmen Morán. pp. 211 - 226. en Volver al mundoIberoamericana / Vervuert, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 22** José Ramón González. “La Biblia en la narrativa del 14 (I): Ramón Pérez de Ayala”. La Biblia en la Literatura Española, Gregorio del Olmo Lete, dir.; vol. 3, coord. por Adolfo Sotelo Vázquez. pp. 239 - 260. MadridTrotta, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 23** José Ramón González. “Periodismo, autobiografía y ficción en La noche ancha, de José Ramón González-Regueral”. Setenta años después. El exilio literario español de 1939, ed. de Antonio Fernández Insuela, M<sup>a</sup> del Carmen Alfonso, María Martínez-Cachero y Miguel Ramos Corrada. pp. 371 - 382. OviedoKRK, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 24** José Ramón González. “El perspectivismo lírico de Ramón Pérez de Ayala”. 22, pp. 171 - 186. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Cruzando fronteras. Miguel Delibes entre lo local y lo universal. ValladolidUniversidad de Valladolid / Cátedra Miguel Delibes, 2010.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** José Ramón González-Regueral. La noche ancha. pp. 9 - 35. GijónTrea, 2010.  
**Tipo de producción:** Edición e introducción **Tipo de soporte:** Libro
- 27** José Ramón González. “Al margen de la guerra: notas sobre las crónicas polacas de Sofía Casanova”. Vivir al margen: mujer, poder y literatura, ed. de M<sup>a</sup> Pilar Celma y Mercedes Rodríguez Pequeño. pp. 319 - 332. BurgosInstituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 28** José Ramón González. “Poesía y pensamiento. Vigencia del aforismo en la poesía asturiana última”. Poetas asturianos para el siglo XXI, ed. de Carlos X. Ardavín. pp. 306 - 320. GijónTrea Ediciones, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 29** José Ramón González. "Presencias bíblicas en la literatura española de preguerra: algunos ejemplos". *Biblias Hispanas*. 1, pp. 147 - 170. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Luis Amado Blanco. 8 días en Leningrado. pp. 9 - 68. OviedoKRK Ediciones, 2009.  
**Tipo de producción:** Edición e introducción **Tipo de soporte:** Libro
- 31** José Ramón González. "Notas sobre el aforismo". *Hilos sueltos - Fernando Menéndez*. pp. 7 - 31. ValladolidDifácil, 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 32** José Ramón González. "José Ortega Munilla". *Doscientos Críticos Literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico. Proyecto dirigido por el Prof. Frank Baasner*. pp. 612 - 615. Madrid/DarmstadtCSIC/Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 33** José Ramón González. "Julián Sanz del Río". *Doscientos Críticos Literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico. Proyecto dirigido por el Prof. Frank Baasner*. pp. 791 - 795. Madrid/DarmstadtCSIC/Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 34** José Ramón González. "Ramón Pérez de Ayala". *Twentieth-Century Spanish Fiction Writers (Dictionary of Literary Biography. Volume Three Hundred Twenty-Two)*, ed. de Marta Altisent y Cristina Martínez-Carazo. pp. 255 - 261. Detroit, MIThomson Gale, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 35** José Ramón González. "Poiesis frente a deixis o creación frente a alusión. Unas notas sobre Volver al mundo, de J. Á. González Sainz". *La Página*. 63, pp. 25 - 34. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo
- 36** José Ramón González. "Realidad y fantasía en los relatos de Álvaro Fernández Suárez". *Campo del Tablado*. 3, pp. 25 - 36. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 37** José Ramón González. "Ni César ni nada: memoria, identidad y escritura en César González Ruano". *Vida, pensamiento y aventura de César González Ruano: ensayos críticos en torno a su obra*, ed. de Carlos X. Ardavín. pp. 134 - 149. GijónLibros del Peixe, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 38** ): Álvaro Fernández Suárez. *Un pequeño país de cuento*. pp. 7 - 27. OviedoLópez & Malgor, 2005.  
**Tipo de producción:** Edición e introducción **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Juan Ramón Jiménez. *Ala compasiva*. Juan Ramón Jiménez. *Obra poética. II. Obra en prosa.*, pp. 729 - 799. MadridEspasa Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Edición y estudio **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Juan Ramón Jiménez. *Piedra y cielo*. Juan Ramón Jiménez. *Obra poética. I. Obra en verso*, pp. 461 - 562. MadridEspasa Calpe, 2005.  
**Tipo de producción:** Edición y estudio **Tipo de soporte:** Libro



- 41** José Díaz Fernández. Crónicas de la guerra de Marruecos (1921-1922). Antología. pp. 5 - 36. GijónAteneo Obrero, 2004.  
**Tipo de producción:** Edición y estudio **Tipo de soporte:** Libro
- 42** José Ramón González. "Miguel Delibes: los caminos de un novelista". Miguel Delibes. Homenaje académico y literario. pp. 43 - 60. ValladolidUniversidad de Valladolid / Junta de Castilla y León, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Blasco Pascual; Javier; Pilar Celma Valero; José Ramón González. Miguel de Unamuno, poeta.ValladolidUniversidad de Valladolid, 2003.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Antonio Ortega. Ready. pp. 7 - 40. GijónLlibros del Pexe, 2003.  
**Tipo de producción:** Edición y estudio **Tipo de soporte:** Libro
- 45** ). José Jiménez Lozano. ValladolidJunta de Castilla y León/ Universidad de Valladolid, 2003.  
**Tipo de producción:** Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 46** José Ramón González. "Ante Clarín: Ramón Perez de Ayala y Leopoldo Alas". Clarín visto en su Centenario (1901-2001): seis estudios críticos sobre Leopoldo Alas y su obra. pp. 53 - 67. Real Instituto de Estudios Asturianos, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 47** José Ramón González. "Escritura y reescritura de Marruecos: la Circe de González Ruano". Anales de Literatura Española Contemporánea (ALEC). 27.2, pp. 419 - 441. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 48** José Ramón González. "Ramón Pérez de Ayala, embajador en Londres: algunos materiales inéditos". Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos. 148, pp. 149 - 163. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Epicteto Díaz Navarro; José Ramón González. El cuento español en el siglo XX. MadridAlianza Editorial, 2002.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Rodríguez Pequeño; Mercedes; Elena Maza; Margarita Torremocha; José Ramón González. Mujeres ilustres en Valladolid. ValladolidAyuntamiento de Valladolid, 2002.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** José Ramón González. "Exilio y culpa: la historia como estrategia imposible en Perico en Londres (1947), de Esteban Salazar Chapela". La España exiliada de 1939: Actas del Congreso "Sesenta años después" (Huesca, 26-29 de octubre de 1999). Ed. de Juan Carlos Ara Torralba y Fermín Gil Encabo. pp. 673 - 687. Huesca /ZaragozalInstituto de Estudios Altoaragoneses / Institución Fernando el Católico, 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 52** José Ramón González. "La ciudad como supuesto: desarrollo urbano y literatura modernista". Ciberletras. 4, pp. 1 - 23. como supuesto: desarrollo urbano y literatura modernista"2001.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 53** José Ramón González. "Una incesante inquietud: Reposo, de Rafael Altamira". Siglo diecinueve. 7, pp. 171 - 182. 2001.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista





- 54** José Ramón González. “Notas para la edición de Ala compasiva, de Juan Ramón Jiménez”. Juan Ramón Jiménez, prosista. pp. 221 - 236. MoguerFundación Juan Ramón Jiménez, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 55** José Ramón González. Hacia un nuevo sujeto textual: literatura del “yo” y modernismo. Cuadernos de Psicoanálisis de Castilla y León. 1, pp. 49 - 62. Valladolid2000.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 56** José Ramón González. “Epigonismo y apertura estética en Luis Portal. Un acercamiento a Ataraxia (1927)”. Castilla. 24, pp. 83 - 102. 1999.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 57** José Ramón González. “La estrategia del fragmento. El libro de los abrazos de Eduardo Galeano”. Castilla. 23, pp. 99 - 107. 1998.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 58** José Ramón González. “Nueva meditación del marco. Ciudad y literatura en el fin de siglo. Ínsula. 613, pp. 30 - 33. y literatura en el fin de siglo”1998.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 59** José Ramón González. “La prosa crítica de Jaime Gil de Biedma. Estrategias de supervivencia”. Actas del Congreso “Jaime Gil de Biedma y su generación poética”. Vol. I. pp. 345 - 350. ZaragozaDiputación General de Aragón, 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 60** José Ramón González; Javier García Rodríguez; Francisco Javier Rodríguez Pequeño. “Los usos de la literatura. Buenos modales y normas de urbanidad e higiene en La novela Corta (1916-1925)” Les traits de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Age a nos jours.Les traits de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Age a nos jours.pp. 315 - 322. Clermont-FerrandAssociation des Publications de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines, 1995. ISBN 2-909880-19-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 61** José Ramón González. “Gullón, novelista moderno”. La Escuela de Astorga (Luis Alonso Luengo, Ricardo Gullón, Leopoldo Panero, Juan Panero). pp. 247 - 251. AstorgaAyuntamiento de Astorga / Diputación de León, 1993.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 62** José Ramón González. “Hispanoamérica en los ensayos de Ramón Perez de Ayala”. Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo. Vol II. pp. 389 - 396. ValladolidConsejería de Cultura. Junta de Castilla y León, 1993.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 63** José Ramón González. Ramón Pérez de Ayala. MadridJúcar, 1993.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** José Ramón González. Ética y estética. Las novelas poemáticas de la vida española de Ramón Pérez de Ayala. ValladolidUniversidad de Valladolid, 1992.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** José Ramón González. “Viajes y literatura. La Alpujarra de Pedro Antonio de Alarcón”. Ínsula. 535, pp. 18 - 18. Madrid1991.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 66** José Ramón González. “Estrategias discursivas y relato fantástico. Sobre ‘La culpa es de los tlaxcaltecas’ de Elena Garro”. La Torre (NE). 20, pp. 475 - 488. Puerto Rico 1990.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 67** José Ramón González. “Ramón Pérez de Ayala, crítico de arte. Algunas notas y un prólogo olvidado”. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. 134, pp. 219 - 232. 1990.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** “La Transición y el despertar del cuento español contemporáneo”  
**Nombre del congreso:** Direcciones actuales del cuento español e hispanoamericano  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Zaragoza,  
**Fecha de realización:** 07/11/2011  
**Fecha de finalización:** 09/11/2011  
**Entidad organizadora:** INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO  
José Ramón González. 07/2009.
- 2** **Título:** “Memoria de los lugares / Lugares de la memoria: La construcción de un espacio mítico-ancestral en la narrativa de Moisés Pascual Pozas”  
**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas Internacionales de ALCESXXI (Asociación Internacional de Literatura y Cine Esp  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de realización:** 04/07/2011  
**Fecha de finalización:** 08/07/2011  
**Entidad organizadora:** ALCES SIGLO XXI **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
José Ramón González. 04/2008.
- 3** **Título:** “Desde la mirada: la construcción narrativa en los relatos de Cristina Cerrada”  
**Nombre del congreso:** En breve. Cuentos de escritoras española  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de realización:** 18/11/2010  
**Fecha de finalización:** 19/11/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
José Ramón González. 2018.
- 4** **Título:** “Tránsitos y pasajes. La experiencia urbana en la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester”  
**Nombre del congreso:** Ciudades imaginarias – Ciudades en la historia. La geografía literaria de Gonzalo Torrente Ballester y otros escritores de Galicia  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Kiel, Alemania  
**Fecha de realización:** 01/07/2010  
**Fecha de finalización:** 03/07/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Kiel **Tipo de entidad:** Universidad





**Ciudad:** Kiel, Alemania  
José Ramón González. 01/2002.

- 5** **Título:** “El otro lado del espejo: sobre el realismo en los relatos de Ignacio Aldecoa”  
**Nombre del congreso:** Cuarenta años sin el escritor, sesenta años con sus historias. Homenaje a Ignacio Aldecoa  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Madrid / Vitoria, España  
**Fecha de realización:** 07/04/2010  
**Fecha de finalización:** 21/04/2010  
**Entidad organizadora:** Saint Louis University / Universidad Autónoma de Madrid  
José Ramón González. 2007.
- 6** **Título:** “Autobiografía y ficción en La noche ancha, de José Ramón González-Regueral”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional setenta años después. El exilio literario español de 1939  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de realización:** 17/11/2009  
**Fecha de finalización:** 19/11/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
José Ramón González. 2018.
- 7** **Título:** “Fragmentos de razón: la escritura aforística en la España contemporánea”  
**Nombre del congreso:** Esthétiques du (dis)continuu  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito del congreso:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de realización:** Toulouse, Francia  
**Fecha de realización:** 27/03/2009  
**Fecha de finalización:** 27/03/2009  
**Entidad organizadora:** Universite de Toulouse-Le Mirail **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Toulouse, Francia  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
José Ramón González. 27/03/2009.
- 8** **Título:** “Juan Ramón y el aforismo: relectura de una nota crítica”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez: NYC, ciudad y poesía  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de realización:** 24/09/2008  
**Fecha de finalización:** 27/09/2008  
**Entidad organizadora:** City University of New York **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Nueva York, Estados Unidos de América  
José Ramón González. 2026.
- 9** **Título:** “Javier Tomeo o el discurso intempestivo”  
**Nombre del congreso:** Grand Séminaire de Neuchatel – Coloquio Internacional Javier Tomeo  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Neuchatel, Suiza  
**Fecha de realización:** 05/11/2007  
**Fecha de finalización:** 06/11/2007



**Entidad organizadora:** Universite de Neuchatel  
**Ciudad:** Neuchatel, Suiza  
 José Ramón González. 2005.

**Tipo de entidad:** Universidad

- 10** **Título:** "Theatre and War"  
**Nombre del congreso:** Theatre and the Spanish Civil War  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Nueva York,  
**Fecha de realización:** 01/05/2007  
**Fecha de finalización:** 01/05/2007  
**Entidad organizadora:** Graduate Center - CUNY  
**Ciudad:** Nueva York, Estados Unidos de América  
 José Ramón González. 01/05/2007.

**Tipo de entidad:** Universidad

- 11** **Título:** "Escribir la guerra: estrategias discursivas, retórica e ideología en los cronistas de la Guerra Civil esp  
**Nombre del congreso:** Antes y después de la Guerra Civil Española: La respuesta de las Américas  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de realización:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de realización:** 28/09/2006  
**Fecha de finalización:** 29/09/2006  
**Entidad organizadora:** Graduate Center-CUNY  
**Ciudad:** Nueva York, Estados Unidos de América  
 José Ramón González. 2028.

**Tipo de entidad:** Universidad

## Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1** **Título del comité:** Comité de Promoción del Profesorado  
**Entidad de la que depende:** Universidad de Denver (Denver, Colorado)  
**Ciudad:** Denver (Colorado), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 10/2006
- 2** **Título del comité:** Comité de Promoción del Profesorado  
**Entidad de la que depende:** Universidad de California (Davis) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Davis (California), Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 06/2005

### Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título:** Lugares de ficción. Jornadas sobre el espacio en la narrativa actual  
**Tipo de actividad:** Jornadas científicas **Ámbito de la actividad:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 11/2008
- 2** **Título:** Juan Ramón Jiménez: NYC, ciudad y poesía  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito de la actividad:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 09/2008



- 3** **Título:** Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito de la actividad:** Internacional  
**Fecha de inicio:** 10/2007
- 4** **Título:** Vivir al margen: mujer, poder y literatura  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito de la actividad:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 05/2006
- 5** **Título:** Los trabajos de Talía. Jornadas sobre el teatro español actual  
**Tipo de actividad:** Jornadas científicas **Ámbito de la actividad:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 11/2005

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de California  
**Ciudad:** Davis, CA, Estados Unidos de América  
**Fecha inicio:** 2002, 84 días  
**Objetivo de la estancia:** Contratado/a
- 2** **Entidad de realización:** Yale University  
**Ciudad:** New Haven, CO, Estados Unidos de América  
**Fecha inicio:** 2000, 35 días  
**Nombre del programa:** El exilio español en los Estados Unidos  
**Objetivo de la estancia:** - Investigador Asociado
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de California  
**Ciudad:** Davis, CA, Estados Unidos de América  
**Fecha inicio:** 1984, 2100 días  
**Objetivo de la estancia:** Doctorado/a

### Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Acreditado como Catedrático de Universidad  
**Entidad que acredita:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad:** Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 07/11/2013
- 2** **Descripción del mérito:** Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, desde el 1 de noviembre de 2007.  
**Entidad que acredita:** Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 01/11/2007



- 3 Descripción del mérito:** Secretario de la “Cátedra Miguel Delibes”  
**Entidad que acredita:** Universidad de Valladolid / Graduate Center de la City University of New York      **Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 27/02/2003
- 4 Descripción del mérito:** Coordinador del Programa de Doctorado “Estudios de Literatura y Teoría de la Literatura” del Depto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid (desde enero de 2002 hasta noviembre de 2007)  
**Entidad que acredita:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 13/01/2002
- 5 Descripción del mérito:** Research Affiliate en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Yale (desde el 1 de octubre de 2000 hasta 31 de octubre de 2001).  
**Entidad que acredita:** Yale University      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad:** New Haven, CN, Estados Unidos de América  
**Fecha de concesión:** 01/10/2000
- 6 Descripción del mérito:** Investigador Titular del Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, dependiente de las Universidades de Salamanca y Valladolid (desde el 30 de mayo de 1997 hasta el 1 de junio de 2001).  
**Entidad que acredita:** Universidad de Valladolid / Universidad de Salamanca      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Tordesillas, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 30/05/1997
- 7 Descripción del mérito:** Secretario del Depto. de Filología Española (Literatura) de la Universidad de Valladolid (desde el 31 de octubre de 1993 hasta el 31 de enero de 1996).  
**Entidad que acredita:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 31/10/1993
- 8 Descripción del mérito:** Secretario de los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Valladolid  
**Entidad que acredita:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 02/05/1991
- 9 Descripción del mérito:** Miembro de la Sociedad Académica Norteamericana Phi Kappa Phi (Davis Chapter), como reconocimiento a la excelencia académica.  
**Entidad que acredita:** Phi Kappa Phi Academic Society      **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad:** Estados Unidos de América  
**Fecha de concesión:** 05/05/1989
- 10 Descripción del mérito:** - Co-autor de la entrada correspondiente a “La novela española. Siglo XX (1900-1939)” en el Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana. Madrid, Alianza, 1993.
- 11 Descripción del mérito:** - Edición y prólogo a los Sonetos completos de Luis de Góngora. Dueñas, Ediciones Simancas. 2003 [firmado con el seudónimo Álvaro Robledo]
- 12 Descripción del mérito:** - Epílogo a Sin Fondo, de Fernando Menéndez. Valladolid, Difácil, 1998.



- 13 Descripción del mérito:** - Notas a Murmullos, de Fernando Menéndez. Gijón, Libros del Peixe, 1996.
- 14 Descripción del mérito:** - Prólogo a 39 haikús, de Fernando Menendez. Valladolid, Difácil, 2000.
- 15 Descripción del mérito:** - Prólogo a Biblioteca Interior, de Fernando Menéndez. Valladolid, Difácil, 2002 [firmado con el seudónimo Álvaro Robledo]
- 16 Descripción del mérito:** Co-director, junto con Carlos Dimeo, de la Colección Lecturas imprescindibles (Serie: Dionisios), de la editorial La Campana Sumergida (Lublin, Polonia).
- 17 Descripción del mérito:** Co-director, junto con Carlos Javier García Fernández y Epicteto Díaz Navarro, de la Colección Signos (Estudios literarios y culturales), de la editorial Libros del Peixe.
- 18 Descripción del mérito:** Coordinador de Programas Sócrates con las Universidades de Bergen (Noruega), Siena, Sassari (Cerdeña, Italia), Venecia, Lublin (Polonia) y Kiel (Alemania)  
**Entidad que acredita:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad
- 19 Descripción del mérito:** Director de la Sección de Literatura del Ateneo de Valladolid.  
**Entidad que acredita:** Atde Valladolid      **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad:** Valladolid, Castilla y León, España
- 20 Descripción del mérito:** Director de la colección "Libros de meridiano", editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid y dedicada a la publicación de estudios académicos sobre literatura española e hispanoamericana actual.
- 21 Descripción del mérito:** Director de la colección "Punto de encuentro", coeditada por la Cátedra Miguel Delibes y la Editorial Libros del Peixe.
- 22 Descripción del mérito:** Ha dirigido más de 35 tesinas y trabajos de investigación tutelados (DEA).  
**Entidad que acredita:** Universidad de Valladolid      **Tipo entidad:** Universidad
- 23 Descripción del mérito:** Ha ejercido, desde 1992, como evaluador de proyectos de investigación para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva.
- 24 Descripción del mérito:** Ha impartido conferencias en las Universidades de Yale, Arizona State, Missouri, Universidad de Arizona, CUNY, Universidad de California, Universidad de Alicante, Complutense de Madrid, Universidad de Neuchatel y Universidad de Toulouse-Le Mirail, entre otras.
- 25 Descripción del mérito:** Ha participado en tribunales de tesis en las universidades de Valladolid, Alicante, Arizona State University, Universidad de Arizona, City University of New York (CUNY), Universidad de California, Autónoma de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad Complutense, Universidad de Murcia, Universidad de Zaragoza y Universidad de Castilla-la Mancha.



- 26 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor de la colección Lecturas Españolas Contemporáneas (Iberoamericana / Cátedra Miguel Delibes)
- 27 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor de la colección “A la mínima”, dedicada a la publicación de aforismos (Ediciones Ulises / Editorial Renacimiento)
- 28 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editorial de las revistas Ciberletras (Yale University/CUNY), Hermes criollo (Montevideo), Aula lírica (Northern Illinois University / Trinity University) y Letras Hispanas (Texas State University)
- 29 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Premio Castilla y León de las Letras, 2003 y 2005.
- 30 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Premio Trayectoria Literaria de la Diputación de Valladolid, 2005.
- 31 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado en la XVI edición del Premio CAM-UMU de novela Mario Vargas Llosa 2011.
- 32 Descripción del mérito:** Otras publicaciones
- 33 Descripción del mérito:** Presidente del Jurado del LVI, LVII y LVIII Premio de novela Ateneo  
**Ciudad:** de Valladolid,
- 34 Descripción del mérito:** Secretario y Miembro del Consejo Editorial de Siglo XXI. Literatura y cultura españolas.
- 35 Descripción del mérito:** Socio de Honor de la Associazione Italiana per l’Aforisma  
**Ciudad:** Torino, Italia